ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO SARPI"
33078 SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)
Via Brigata Osoppo, 9
C.F. 80016290936
Tel. 043480496 – Fax. 0434833346
Sito: www.paolosarpi.it E mail: pnis007003@istruzione.it Pec: pnis007003@pec.istruzione.it

ESABAC
ESAME DI STATO BACCALAURÉAT
UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI
IL FRANCESE
UNA LINGUA VICINA PER ARRIVARE LONTANO

Co-funded by the European Union

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(L.425/97 - DPR 323/98 – D.Lgs 62/2017 - O.M. 4 Marzo 2021)

a.s.2024-2025

Consiglio della classe V^ A
Indirizzo Servizi Socio-Sanitari
art. Odontotecnico

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La Dirigente
Scolastica
MIOR LAURA

Pubblicato sul sito
internet dell'Istituto
il 15/05/2025

Documento informatico firmato digitalmente da Dott.ssa Laura MIOR ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

Sommario

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3
2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE 4
2.1 Composizione della classe 5
2.2 Profitto 6
2.2.1 Regolarità degli studi 6
2.3 Comportamento 6
2.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi 6
2.5 Percorsi e i progetti svolti nell'ambito di "Educazione civica" 7
2.6 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento 11
2.7 Argomenti pluridisciplinari/percorsi interdisciplinari 11
2.8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento 11
2.9 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo 12
2.10 Attività integrative ed extracurriculari 12
2.11 Simulazione delle prove d'esame svolte 12
3. CONTENUTI FINALI DELLE DISCIPLINE 13
3.1 Contenuti finali per la disciplina di diritto e legislazione socio-sanitaria 13
3.2 Contenuti finali per la disciplina di esercitazioni di laboratorio di odontotecnica 15
3.3 Contenuti finali per la disciplina di gnatologia 19
3.4 Contenuti finali per la disciplina di lingua e cultura italiana 21
3.5 Contenuti finali per la disciplina di lingua inglese 27
3.6 Contenuti finali per la disciplina di matematica 28
3.7 Contenuti finali per la disciplina di religione cattolica o attività alternative 29
3.8 Contenuti finali per la disciplina di scienze dei materiali dentali e laboratorio 30
3.9 Contenuti finali per la disciplina di scienze motorie e sportive 34
3.10 Contenuti finali per la disciplina di storia 35
4. ALLEGATI 37
4.1 Tabella per l'attribuzione del voto di condotta 37
4.2 Criteri per di attribuzione dei crediti scolastici 37
4.3 Argomenti pluridisciplinari / percorsi interdisciplinari 37
4.4 Materiali simulazione prima prova scritta e griglia di correzione 37
4.5 Griglia di correzione prima prova scritta 37
4.6 Materiali simulazione seconda prova scritta e griglia di correzione 37
4.7 Esempi di materiale che si utilizzeranno nella simulazione del colloquio 37
5. Allegati riportati su fascicolo cartaceo riservato esterno al presente documento 37
5.1 Documentazione riservata allieve DSA 37
6. FIRME DEI DOCENTI DELLA CLASSE 36

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore settimanali
Prof. Borriello Antonio	Scienze motorie e sportive	2
Prof.ssa Formicola Maria Cristina	Lingua e cultura italiana	4
Prof.ssa Formicola Maria Cristina	Storia	2
Prof.ssa Scarpa Carmela	Diritto e legislazione socio-sanitaria	2
Prof.ssa Candido Miriam	Lingua inglese	3
Prof. Tallarico Carmine Francesco	Gnatologia	3
Prof. Canzian Franco	Scienze dei materiali dentali e laboratorio	4
Prof. Virgili Pietro	Matematica	3
Prof. Raitano Massimo	Esercitazioni di laboratorio di odontotecnico Compresenza Gnatologia	8 2
Prof. Shemshiri Engjell	Compresenza in Scienze dei materiali dentali	4
Prof. Battiston Elena	Religione cattolica o attività alternative	1

Nel passaggio dalla 3^ alla 4^ classe la continuità didattica è stata interrotta per le seguenti discipline: matematica, IRC; è stata interrotta dalla 4° alla 5° classe la continuità didattica per le seguenti materie: matematica.

2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO/A STUDENTE/ESSA

(per gli Istituti Professionali: D.P.R. n. 87/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 65 del 28/7/2010 e n. 5 del 16/1/2012 n.70 del 01/08/2012, Decreto Direttoriale n. 1400 del 25 settembre 2019)

I percorsi degli istituti professionali si caratterizzano per l'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze necessari ad assumere ruoli tecnici operativi nei settori produttivi e di servizio di riferimento, considerati nella loro dimensione sistemica. Nell'area di istruzione generale confluiscono gli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione e forniscono la preparazione di base. Con il passaggio al primo anno del secondo biennio gli studenti passano all'uso sistematico di metodi che valorizzano l'apprendimento in contesti formali, non formali e informali. L'area di indirizzo, presente al biennio, guida gli studenti all'acquisizione di competenze spendibili nell'assunzione di responsabilità e nella risoluzione di problemi in vari contesti di vita e di lavoro. Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari. I docenti concorrono a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione professionale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale che nascono dall'integrazione dell'area generale e dell'area d'indirizzo:

- ❖ agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- ❖ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- ❖ utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- ❖ riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;
- ❖ riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture, demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- ❖ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- ❖ utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- ❖ riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;

❖ individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

❖ utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

❖ riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;

❖ comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;

❖ utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;

❖ padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;

❖ individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;

❖ utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi;

❖ compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;

❖ partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

IL PROFILO IN USCITA In particolare l'indirizzo "Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: Odontotecnico" (articolo 3, comma 1, lettera l) – d.lgs. 13 aprile 2017, n. 61) prevede che il profilo in uscita del Diplomato di istruzione professionale di questo indirizzo "Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: Odontotecnico" possieda le competenze necessarie per predisporre, nel rispetto della normativa vigente, apparecchi di protesi dentaria su modelli forniti da professionisti sanitari abilitati, individui le soluzioni corrette ai problemi igienico-sanitari del settore e utilizzi metodi e strumenti di valutazione e monitoraggio della qualità del servizio.

2.1 Composizione della classe

La classe risulta così composta nel corrente anno scolastico

	Alunni		
	Maschi	Femmine	Totale
Numero	2	11	13
Provenienti da altra scuola	0	0	0
Abbandoni/ ritiri durante l'anno	0	0	0
Studenti BES, Disturbi S.A., Disabili	Si veda allegato riservato		

2.2 Profitto

La classe presenta in generale un buon profitto, ad eccezione di alcuni studenti/esse che hanno lievi difficoltà in qualche materia. L'impegno è stato abbastanza costante negli anni e gli/le studenti/esse sono riusciti/e ad ottenere dei risultati mediamente buoni, con alcune eccellenze. Si evidenziano un buon impegno e partecipazione alle varie iniziative proposte, in particolare per quanto riguarda corsi e conferenze nell'ambito del PCTO accolti e sostenuti con grande entusiasmo e partecipazione.

2.2.1 Regolarità degli studi

Numero studenti	Regolari	In ritardo di un anno	In ritardo maggiore di un anno
13	9	4	0

2.3 Comportamento

La relazione educativa è da considerarsi buona con una presenza abbastanza costante alle lezioni proposte. Si evidenzia un comportamento sempre corretto e rispettoso da parte di tutta la classe.

2.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi

In sede di programmazione collegiale dell'attività didattica per l'a.s.2024-2025 il consiglio di classe ha elaborato i seguenti obiettivi educativo-formativi, articolati come di seguito riportati:

- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture, demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;

- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;
- utilizzare strategie orientate al risultato, al lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere;
- compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
- partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.
- riconoscere nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti locali e globali sia ai mutamenti delle condizioni di vita;
- utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento;
- applicare le normative che disciplinano i processi produttivi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio;
- intervenire, per la parte di propria competenza e con l'utilizzo di strumenti di tecnologici, nelle diverse fasi e livelli del processo dei servizi, per la produzione della documentazione richiesta e per l'esercizio del controllo di qualità;
- svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo; assicurando i livelli di qualità richiesti;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- riconoscere e valorizzare le componenti creative in relazione all'ideazione di processi e prodotti innovativi nell'ambito industriale ed artigianale;
- comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche, ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali e artistiche.

2.5 Percorsi e i progetti svolti nell'ambito di "Educazione civica"

DISCIPLINA	**CONTENUTO**	**ORE SVOLTE**	**MODALITÀ**
Scienze motorie e sportive	Regolamento dipartimento di scienze motorie Organizzazione e gestione Tornei di Natale Nozioni di primo soccorso	3	Lezione frontale

Lingua e cultura italiana	La novella *Rosso Malpelo* di G. Verga - l'inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino – il lavoro minorile oggi, nelle miniere di coltan in Congo. Confronto tra la novella di Verga, l'inchiesta sul lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane (testo in fotocopia) e il video "Nelle miniere dove nascono gli smartphone". La novella *La lupa* di G. Verga: riflessione sul "delitto d'onore" e sul femminicidio. Il tema della violenza sulle donne. Visione del video "Domestic Abuse Short Film- Break The Routine". Il superuomo e la democrazia: lettura da G. D'Annunzio, *Le vergini delle rocce* (fotocopia). Italo Svevo, *Un'esplosione enorme* (brano tratto da *La coscienza di Zeno*). Riflessione e attualizzazione: il discorso di Michele Serra. Il nucleare, Oppenheimer, Darwin, l'intelligenza artificiale, Einstein. Giuseppe Ungaretti e le poesie tratte da *L'Allegria:* la guerra e l'immigrazione: *- San Martino del Carso (supporto digitale)* *- Veglia (p. 443)* *- In memoria (p.444)* *Il porto sepolto (p. 447)* *- Fratelli (p.449)* *- Soldati (p. 457)* *- Mattina (supporto digitale)*	10	Lezione dialogata, dibattito, visione di docu-film

Storia	La costruzione dello Stato Fascista. La politica economica e sociale del Fascismo: il Patto di Palazzo Vidoni e la Carta del Lavoro dello Stato Fascista. Il collaborazionismo in Francia e in Italia. La Repubblica di Salò. La Resistenza come guerra civile e guerra di Liberazione. La Shoah. La bomba atomica: un'arma di distruzione totale. Hiroshima, Nagasaki. La voce degli storici: Roberto Maiocchi. La nascita dell'ONU La coesistenza pacifica. Chruscev e Kennedy: "destalinizzazione" e "nuova frontiera". I "teatri" della Guerra fredda. la crisi di Berlino e la costruzione del muro, la crisi di Cuba e la corsa allo spazio. Il ruolo di Papa Giovanni XXIII nel dialogo internazionale. Il progetto di unificazione europea: il Manifesto di Ventotene (cenni), CECA, CEE, Euratom, Parlamento europeo Il primo governo dell'Italia liberata Il referendum istituzionale e l'Assemblea costituente La Repubblica e la Costituzione		Lezione dialogata, dibattito, visione di docu-film
Diritto e legislazione sanitaria	Art. 1 Costituzione: la Repubblica parlamentare, la tripartizione dei poteri, il voto del 2 giugno 1946. La nascita e la struttura della Costituzione italiana. Il bicameralismo perfetto, funzionamento e composizione del Parlamento, il Governo: composizione e funzioni; la	7	Lezione frontale/dialogata

	formazione del Governo e la Magistratura: i tre gradi del giudizio. Il Presidente della Repubblica: ruolo, funzioni, requisiti.		
Lingua inglese	Storia dell' Unione Europea: United in diversity	6	Lezione dialogata
Gnatologia	Importanza nell' utilizzo delle parole	1	Lezione dialogata
Scienze dei materiali dentali e laboratorio	Malattie professionali, DPI e DPC, Silicosi (cause e prevenzione)	2	Lezione frontale
Esercitazioni di laboratorio di odontotecnica	FORMAZIONE SPECIFICA SICUREZZA: norme di sicurezza nel laboratorio odontotecnico: procedure per l'utilizzo dei dispositivi di lavorazione e utilizzo DPI; emergenze e procedure di sicurezza, procedure esodo; cartellonistica e segnaletica di sicurezza: individuazione, lettura, significato ed adempimenti.	5	Lezione frontale/verifica scritta
Trasversali	Preparazione prove Invalsi	5	Attività laboratoriale
Trasversali	Conferenza Avis: progetto dono	2	Conferenza
Trasversali	Assemblea di classe/d'istituto	6	

2.6 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento

Per gli/le allievi/e che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti/competenze sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare i seguenti interventi:

Materia	Interventi attivati
Scienze dei materiali dentali e laboratorio	Studio individuale
Diritto e legislazione socio-sanitaria	Studio individuale
Lingua e letteratura italiana	Studio individuale
Matematica	Recupero in itinere

2.7 Argomenti pluridisciplinari/percorsi interdisciplinari

Gli argomenti vengono riportati in allegato 6.1.

2.8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Tutti/e gli/le studenti/esse della classe hanno svolto delle esperienze di apprendimento/pratica lavorativa presso strutture odontotecniche e odontoiatriche. Al termine del percorso lo studente, in qualità di ODONTOTECNICO o ASSISTENTE ALLA POLTRONA IN STUDIO ODONTOIATRICO, padroneggia l'uso di attrezzature e dei macchinari di uso comune con particolare attenzione alle norme di sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, si assume responsabilità in ambito operativo e amministrativo ed applica i principi dell'organizzazione.

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento sono stati completati proponendo la partecipazione a conferenze, fiere di settore, incontri di orientamento al mondo del lavoro e allo studio universitario. Sono state inoltre organizzate, sia lo scorso anno scolastico che quest'anno, molti incontri in presenza con esperti. In particolare, la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Corso di gestione del software dentale Medit, utilizzo dello scanner da banco e l'elaborazione di modelli, ponti, e smile tramite le APP dedicate per la creazione di file STL
- Utilizzo della stampante 3D Formalabs
- Utilizzo dello scanner da banco Open Tech 3D
- Corso protesi mobile con arco facciale
- Gara "Olimpiadi Odontotecniche 2025" organizzata dall'ANTLO
- Progetto "Aiop education"
- Uscita alla fiera di settore di Montichiari Colloquium Dental
- Gara nazionale di protesi mobile Trofeo Ruthinium

Nel mese di settembre due allieve hanno partecipato al Progetto Erasmus + VET, soggiornando per 24 giorni a Valencia.

2.9 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo

Si segnala inoltre la partecipazione della classe (in alcuni casi limitatamente a singoli allievi, su base volontaria) ai progetti o attività di seguito descritte:

- Incontri organizzati da AVIS-AIDO su educazione al dono;
- Viaggio d'istruzione a Napoli
- Fiera Punto d'Incontro per l'orientamento post diploma
- Presentazione corsi Università di Udine e Università di Trieste (o a richiesta altre università)

2.10 Attività integrative ed extracurriculari

Alcuni/e allievi/e della classe hanno partecipato alle attività di scuola aperta e di presentazione dell'indirizzo odontotecnico presso le scuole secondarie di primo grado del territorio.

2. 11 Simulazione delle prove d'esame svolte

Prima prova scritta d'esame

Per la classe sono state predisposte due simulazioni di prima prova scritta in data 09 aprile mattina (5h) e ne è programmata un'altra in data 15 maggio pomeriggio (4h).

Per la valutazione delle prove è stata utilizzata una griglia di correzione comune coerente con quanto previsto dal D.M. 769 del 26/11/2018. In allegato è riporto il testo della prova e la griglia di correzione utilizzata (allegato 6.4)

Seconda prova scritta d'esame

Per la classe sono state predisposte due simulazioni di seconda prova scritta e pratica; una si è svolta in data 10 aprile scritta (5h) e 11 aprile pratica (3h), e ne è stata programmata una seconda in data 21 maggio scritta (5h) e 22 maggio pratica (3h).

Per la predisposizione della prova ci si è attenuti a quanto indicato D.M. 769 del 26/11/2018 per lo svolgimento del quale si sono concesse 8 ore.

Per la valutazione delle prove è stata utilizzata una griglia di correzione comune coerente con quanto previsto dal D.M. 769 del 26/11/2018. In allegato è riportato il testo della prima simulazione e la griglia di correzione utilizzata (allegato 6.5).

Colloquio

Il Consiglio di Classe intende svolgere una simulazione del colloquio il 27 maggio esclusivamente per quanto riguarda i materiali di cui ai comma 3 e 5 dell'articolo 22 dell'OM 67 del 31 marzo 2025.

Al colloquio orale saranno presenti docenti di:

- diritto e legislazione socio-sanitaria; (interno)
- esercitazioni di laboratorio odontotecnico; (interno)
- lingua e letteratura italiana; (esterno)
- lingua inglese; (esterno)
- scienze dei materiali dentali; (interno)
- storia. (esterno)
- gnatologia; (esterno)

Ogni colloquio avrà la durata indicativa di circa 15 minuti. Per quanto riguarda le discipline con accanto riportato la dicitura "esterno" sarà coinvolto un docente dell'istituto diverso da quello della classe per simulare meglio la situazione del colloquio dell'esame di stato.

Per quanto concerne la griglia di valutazione si fa riferimento all'allegato A dell'OM 67 del 31 marzo 2025.

Si allega un esempio di materiale che si intende utilizzare (allegato 6.6)

3. CONTENUTI FINALI DELLE DISCIPLINE

Sono riportati di seguito i contenuti finali di ogni singola disciplina, preceduti da una breve relazione.

3.1 Contenuti finali per la disciplina di diritto e legislazione socio-sanitaria

Docente: Prof.ssa SCARPA Carmela
Libri di testo adottati: diritto e legislazione socio-sanitaria - Simone per la scuola - Autore: Roberta Acquaviva - Alessandra Avolio

Relazione introduttiva

METODOLOGIA

Le metodologie didattiche adottate dalla docente sono state caratterizzate principalmente da lezioni frontali, con attività di lettura e comprensione di documenti e la predisposizione di mappe di sintesi in aiuto alla memoria. Tali lezioni sono state arricchite dalla lettura di articoli del codice civile, dalla lezione partecipata e dal dibattito su temi di attualità.
Si è cercato di realizzare sempre lezioni dialogate e interattive. La docente ha predisposto e fornito agli allievi attraverso Classroom/Registro elettronico materiale sotto forma di presentazioni Power Point per agevolare lo studio domestico e suggerire agli allievi una diversa rappresentazione, anche visiva, degli argomenti.

MODALITA' DI VERIFICA

La docente ha tentato di usare differenti metodologie per la valutazione di conoscenze e competenze:
Verifiche in itinere, interrogazione breve dal posto con quesiti specifici a risposta chiusa.
Verifiche formative, svolte quasi durante tutte le lezioni, sono servite a saggiare l'efficacia del processo di apprendimento-insegnamento in itinere consentendo così sia agli allievi che all'insegnante di apportare gli opportuni correttivi; le tipologie sono state principalmente domande flash, esercitazioni sul libro di testo, lettura e commento di brani.
Verifiche sommative: interrogazione lunga, circa 20 min. per allievo, con domande a risposta aperta, verifiche scritte di 1 ora. Le verifiche orali e scritte hanno accertato conoscenze dei contenuti, capacità organizzativa dell'esposizione, chiarezza espositiva e capacità di effettuare collegamenti con la realtà concreta

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione è stata utilizzata la griglia prevista dal Ptof.
La misurazione delle prestazioni è stata effettuata in relazione alle abilità e competenze raggiunte, tenendo in considerazione anche l'impegno e la partecipazione dimostrati con i diversi interventi spontanei o sollecitati in occasione dei dibattiti in classe o delle lezioni di ripasso generale.

Contenuti

L'IMPRENDITORE:
Nozione di imprenditore
Impresa agricola e impresa commerciale
Piccolo imprenditore
Impresa familiare
Statuto dell'imprenditore commerciale: registro delle imprese e scritture contabili

Adempimenti per l'avvio di un'impresa: la Comunicazione Unica

L'AZIENDA:
Avviamento
Divieto di concorrenza
I segni distintivi dell'azienda

L'ARTIGIANO E L'ODONTOTECNICO:
Artigiano: requisiti e iscrizione
Agevolazioni finanziarie
Adempimenti per l'avvio dell'impresa artigiana
Impresa artigiana odontotecnica

LE SOCIETÀ:
Contratto di società
Principio di tipicità delle società
Conferimenti e divieto di patto leonino
Società di persone e di capitali: autonomia patrimoniale e personalità giuridica

LE SOCIETÀ DI PERSONE:
Società semplice: costituzione, responsabilità sussidiaria dei soci, amministrazione e scioglimento
Società in nome collettivo: costituzione, responsabilità sussidiaria dei soci, divieto di concorrenza e scioglimento
S.a.s.: soci accomandanti e accomandatari

LE SOCIETÀ DI CAPITALI:
Società per azioni: costituzione, capitale sociale, responsabilità limitata dei soci, azioni.
S.a.p.a.
S.r.l. e s.r.l.s.

LA LEGISLAZIONE SOCIO-SANITARIA:
La sicurezza nei luoghi di lavoro e i fattori di rischio nei laboratori odontotecnici
Certificazione dei dispositivi medici in generale e di quelli su misura
Le fasi di lavoro dell'odontotecnico e i relativi obblighi dalla direttiva 42/93 al Regolamento UE 2017/745.
Il Regolamento UE 2017/45: le innovazioni introdotte dalla nuova normativa europea

I CONTRATTI:
Nozione ex art. 1321 c.c.
Il negozio giuridico
Autonomia contrattuale ex art. 1322 c.c.
Elementi essenziali
Responsabilità precontrattuale
Efficacia tra le parti e verso terzi
Invalidità: nullità e annullabilità
Rescissione e risoluzione

Contenuti Educazione Civica

La Repubblica parlamentare e il principio della divisione dei poteri.
Il voto come diritto e dovere civico
Le istituzioni dello Stato:

Il Presidente della Repubblica: ruolo, funzioni, carica e requisiti.
Il Parlamento: bicameralismo perfetto e iter legislativo
Il Governo: formazione e fiducia parlamentare

3.2 Contenuti finali per la disciplina di esercitazioni di laboratorio di odontotecnica

Docente: Prof. Massimo Raitano

Libro di testo adottato: A.De Benedetto- A. Butteri – L.Galli, Manuale di laboratorio odontotecnico

"Dispositivi protesici dentali. Seconda edizione"; Materiale fornito digitale (slide e power

point) dall'insegnante.

Relazione introduttiva

La classe si è avvalsa di lezioni teoriche, pratiche in linea con le guide ministeriali richieste.

Le lezioni pratiche delle lavorazioni da eseguire sono state precedute da spiegazioni teoriche e dimostrazioni. Per le lavorazioni eseguite sono stati elaborati, dagli allievi, i protocolli operativi di ogni fase lavorativa

Le lavorazioni si sono svolte presso il laboratorio odontotecnico e in aula CAD.

Le prove di valutazione sono state verifiche scritte per constatare le conoscenze teoriche e sulle lavorazioni eseguite dove si è tenuto conto delle capacità organizzative, della precisione dei modellati e dei progressi.

La classe ha raggiunto un buon livello di conoscenze, di preparazione e competenze tecnologiche.

Contenuti

MODELLAZIONE

PRATICA:

- ponte posteriore 34-35-36
- elementi 14-15/ 25-26
- realizzazione di due corone con attacco per protesi fissa combinata13-14
- realizzazione di due corone per protesi fissa in disilicato di litio 14-15
- realizzazione di una sottostruttura per metallo ceramica in posizione 11
- realizzazione di uno scheletrato con parte destra per protesi combinata e parte sinistra con gancio fuso

PROTESI MOBILE:

TEORIA:

- lettura del modello e fasi cliniche per la realizzazione di una protesi totale
- spiegazione montaggio protesi mobile totale secondo "Gysi" e metodo "TIF"

- spiegazione del protocollo di lavoro per la realizzazione del manufatto

PRATICA:

- montaggio denti
- ceratura flangia personalizzata in modo anatomico
- zeppatura
- rifinitura e lucidatura protesi

TEORIA:

- riparazione e ribasatura protesi mobile totale
- spiegazione del protocollo di lavoro per la realizzazione del manufatto

PRATICA:

- realizzazione modello di posizione
- riparazione e ribasatura protesi mobile totale superiore

PROTESI METALLO - CERAMICA

TEORIA:

- legame metallo- ceramica
- realizzazione di protesi metallo-ceramica
- rivestimento estetico della struttura in metallo
- tecnica di fusione a cera persa
- spiegazione del protocollo di lavoro per la realizzazione del manufatto

PRATICA:

- modellazione di 1 corona (11)
- messa in cilindro con relativa colata della massa di rivestimento
- fusione
- rifinitura e inserimento della corona
- rivestimento estetico delle corone
- cottura della massa estetica
- rifinitura, glasatura e lucidatura della corona

PROTESI IN DISILICATO DI LITIO

TEORIA:

- il disilicato di litio
- spiegazione del protocollo di lavoro per la realizzazione del manufatto

PRATICA:

- modellazione di 2 corone (21-26)
- messa in cilindro con relativa colata della massa di rivestimento

- pressofusione
- rifinitura e inserimento delle corone
- caratterizzazione superficiale delle corone in disilicato di litio (pittura)
- rifinitura, glasatura e lucidatura delle corone

PROTESI TELESCOPICA E CONOMETRICA

TEORIA:

- spiegazione e differenze tra protesi telescopica e protesi conometrica
- spiegazione dei protocolli di lavoro per la realizzazione delle due tipologie di manufatti

GLI IMPIANTI DENTALI

TEORIA:

- spiegazione di cosa sono e come si compongono gli impianti dentali
- classificazione degli impianti
- presa dell'impronta
- spiegazione del protocollo di lavoro per la realizzazione del manufatto

PROTESI CON ATTACCHI (MISTA) MOBILE- FISSA

TEORIA:

- protesi con attacchi
- importanza del parallelismo
- scelta degli attacchi
- attacchi intracoronali o extracoronali
- realizzazione di una protesi con attacchi

PRATICA:

- modellazione in cera di due corone Weener in metallo composito
- posizionamento attacco con l'utilizzo del parallelometro
- messa in cilindro con relativa colata della massa di rivestimento
- fusione
- rifinitura e inserimento della corona
- lucidatura e rivestimento estetico delle corone
- analisi del modello master per la realizzazione dello scheletrato e del gancio fuso sull'elemento pilastro 15
- preparazione (posizionamento cera calibrata su selle libere, eliminazione di sottosquadri, ect..) per la duplicazione del modello in gelatina
- duplicazione, realizzazione del modello duplicato in massa refrattaria e tempra
- modellazione dello scheletrato
- messa in cilindro con relativa colata della massa di rivestimento

- fusione
- rifinitura e inserimento scheletrato
- lucidatura
- montaggio denti di fila in resina sulle selle libere e rifinitura flangia in cera
- realizzazione mascherine in silicone e zeppatura resina
- rifinitura e lucidatura

STAMPA 3D

TEORIA:

- spiegazione della stampa 3D
- spiegazione del software per la realizzazione di stampa
- spiegazione del protocollo di lavoro per la realizzazione del manufatto

PRATICA:

- Realizzazione modelli tramite stampa 3D
- Realizzazione di 2 corone provvisorie

NUOVE TECNOLOGIE:

- Esercitazione con il software EXOCAD
- Utilizzo della Stampante 3D per la creazione di manufatti protesici
- Esercitazione con il software MEDIT
- Utilizzo dell'app "model builder" per la creazione di modelli superiore, inferiore e articolatore
- Utilizzo dell'app "Smile Design" per realizzazione virtuale della linea del sorriso
- Utilizzo dell'app "Split" per la realizzazione di un bite
- Utilizzo dell'app medit "ClinicCad" per la realizzazione di ponte da 21 a 26, realizzazione corona
- esercizi di modellazione vari ponti e corone
- Utilizzo dell'app ortho simulation per allineare i denti
- Utilizzo stampante 3D Formalab 3plus
- Utilizzo di scanner da banco

ALTRE ATTIVITA' DI SUPPORTO

- Progetto "Olimpiadi Odontotecniche 2025" ANTLO
- Progetto Aiop education
- Uscita alla fiera di settore di Montichiari Colloquium Dental
- Gara nazionale di protesi mobile Trofeo Ruthinium

RELAZIONI E CONFERENZE

- Corso sulla saldatrice laser

- Corso stampa 3D
- Corso MEDIT (utilizzo scanner)
- Corso protesi mobile con arco facciale

3.3 Contenuti finali per la disciplina di gnatologia

Docente: prof Tallarico Carmine Francesco e Massimo Raitano
Libri di testo adottati: Fondamenti di Gnatologia. Autore: Andrea De Benedetto - Luigi Galli- Guido Lucconi. Editore: Franco Lucisano; Materiale fornito digitale (slide e power point) dall'insegnante.

Relazione introduttiva

Le metodologie didattiche usate sono state le seguenti: lezione frontale compartecipata, fornendo agli studenti presentazioni PowerPoint con gli stessi argomenti del libro di testo arricchiti sia di immagini e di contenuti e Cooperative Learning attraverso la quale gli studenti suddivisi in piccoli gruppi aiutandosi reciprocamente e sentendosi
corresponsabili del reciproco percorso. Durante le lezioni si è cercato di stimolare una partecipazione attiva degli studenti.
La valutazione di conoscenze e competenze è avvenuta costantemente durante lo svolgimento delle varie unità didattiche. Le verifiche si sono basate su prove scritte, più precisamente prove semi strutturate, comprendenti test a scelta multipla, domande vero/falso, a completamento, domande aperte e semiaperte e prove orali, per valutare la capacità espositiva, argomentativa le capacità di approfondimento dell'allievo (conoscenze, comprensione, applicazione dei contenuti).
Per la valutazione degli studenti si è tenuto in considerazione le conoscenze e le competenze acquisite nel corso dell'anno scolastico ma anche dell' impegno e partecipazione dimostrati nelle attività svolte in classe.

Contenuti
Masticazione e deglutizione
Masticazione. Ciclo masticatorio. Masticazione bilaterale e unilaterale. Movimento a goccia. Funzione dei tessuti molli. Funzione della saliva. Deglutizione.

Biomeccanica della protesi fissa
Definizione e descrizione della protesi fissa. Valutazione dei pilastri e progettazione della protesi. Preparazione dei pilastri. Classificazione delle protesi fisse. Corone complete: tipologie e indicazioni generali. Corone parziali: tipologie, classificazione di Black, tipi di intarsi. Perni moncone, Richmond e cappette radicolari. Ponti: tipologie ed indicazioni. Sistemi di ancoraggio della protesi fissa: cementi, accoppiamento conico, viti, chiavistelli. Cenni su barre, Toronto e All on Four.

Biomeccanica della protesi parziale
Scarico delle forze nella protesi semifisiologica. Classificazione di Kennedy e modifiche di Applegate. Tipi di protesi parziale: con ganci, scheletrate, combinate. Funzione di ganci, attacchi, fresaggi. Attacchi rigidi, semirigidi e ammortizzati. Scelta del tipo di

ancoraggio.

Biomeccanica della protesi mobile totale
Caratteristiche generali della protesi totale mobile. Principi di tenuta. Esami extraorali. Esami intraorali. Tipi di mucosa. Classi di Ackermann. Riassorbimento osseo nel paziente edentulo.. Azione muscolare in PTM. Rispetto della zona neutra. Principali lesioni della mucosa orale.

Biomeccanica della protesi a supporto implantare
Caratteristiche generali degli impianti dentali. Classificazione degli impianti. Biocompatibilità e osteointegrazione. Processo di osteointegrazione. Carico immediato e differito. Scelta dei siti implantari. Alloggiamento passivo

Patologie del cavo orale
Patologie del cavo orale: Infiammazione, Processi regressivi: Ipotrofia, ipoplasia e atrofia, Ipertrofia e iperplasia;
Patologie del dente: Carie dentaria: definizione, eziologia, fattori predisponenti. Sviluppo del processo carioso. Classificazione di Black. Profilassi della carie. Pulpite, gengivite, Fratture del dente;
Patologie del parodonto: Parodontite;Patologie da protesi incongrue;
Atrofia dei mascellari;
Patologie dell'articolazione temporo-mandibolare :Lussazioni e sublussazioni
Fratture traumatiche delle ossa mascellari e Fratture traumatiche della mandibola;
Nevralgia del trigemino;

3.4 Contenuti finali per la disciplina di lingua e cultura italiana

Docente: Maria Cristina Formicola
Libro di testo adottato: A. RONCORONI - M.M. CAPPELLINI – E. SADA, La mia nuova letteratura, corso di letteratura per il triennio, editore Signorelli, vol. 3, Dall'Unità d'Italia a oggi

Relazione introduttiva

Metodologia e strumenti
Le lezioni di letteratura sono state svolte privilegiando la lezione dialogata e il dibattito, la scoperta guidata e la riflessione sulle correnti storico-letterarie, sul pensiero e sulla poetica degli autori, a partire dalla quale sono stati ricavati gli elementi caratterizzanti la produzione scritta e le opere.
A partire dal contesto storico-sociale di riferimento sono state ripercorse le tappe più significative delle biografie degli autori studiati e si è riflettuto anche in un'ottica attualizzante sugli snodi epocali e sulle conseguenze degli stessi nel pensiero e nelle dinamiche sociali ed esistenziali.
I testi sono stati affrontati in chiave intertestuale (con rimandi più o meno espliciti ad altri autori o ad altre forme d'arte) e con il costante rimando allo sfondo storico, al fine di sviluppare e potenziare la comunicazione scritta e orale attraverso la trasversalità degli argomenti e l'allargamento dell'orizzonte di pensiero (pensiero critico). Le letture sono state sempre accompagnate dall'analisi del testo (livello denotativo e connotativo per i testi poetici; comprensione e riflessione sulla struttura narrativa e sugli strumenti della narrazione per i testi in prosa) e dalla riflessione sulla poetica e sulla biografia

dell'autore.
Gli allievi sono stati costantemente sollecitati alla scrittura di appunti, alla sintesi scritta (anche su supporto digitale) e orale di argomenti di studio, all'analisi di testi letterari in versi e in prosa, alla produzione di testi di carattere espositivo-argomentativo, alla rielaborazione autonoma e approfondita di argomenti di studio. Alle letture del libro di testo sono state affiancate letture da testi in supporto digitale, gratuitamente fruibili dal sito www.liberliber.it.

Modalità di verifica e valutazione
Sono state svolte prove diversificate in base alle esigenze del contenuto da verificare: domande di comprensione (aperte o chiuse), domande di analisi retorica e stilistica (analisi del testo letterario), produzioni scritte (testi critici, riflessivi, espositivi, argomentativi).
Le produzioni scritte sono state valutate tenendo conto dei criteri ministeriali per la valutazione dei testi (griglia di valutazione allegata al presente documento).

Contenuti
Dall'età del Positivismo all'Irrazionalismo al Relativismo del primo Novecento.
Sociologia, evoluzionismo, darwinismo sociale e socialismo scientifico. Comte, Darwin, Spencer, Marx; Nietzsche, Bergson e l'irrazionalismo di fine secolo; Plank, Einstein, Freud: probabilismo, relativismo e psicanalisi (Es, Super-io e io); società di massa e alienazione.
Il Naturalismo
Il Verismo
Il Simbolismo
Il Decadentismo
Le Avanguardie
Il romanzo psicologico
La poesia del Novecento

1. FINE OTTOCENTO
Il Naturalismo francese e l'applicazione del metodo delle scienze naturali allo studio della società dei comportamenti umani: oggettività e impersonalità. Determinismo, ereditarietà e denuncia sociale.
Dal romanzo storico al romanzo sociale/realista. G. Flaubert, Madame Bovary: il realismo come modello del Naturalismo. L'influsso di Darwin, Spencer e Taine nell'elaborazione della poetica naturalista. Emile Zola e l'artista scienziato: lo studio del "documento umano". Il determinismo, l'ereditarietà e l'influenza dell'ambiente sociale.
Naturalismo e Verismo: somiglianze e differenze. Tecniche narrative del Verismo: eclissi, regressione, straniamento, discorso indiretto libero.
La fiumana del progresso, i vinti, l'ideale dell'ostrica, la religione della famiglia.
Il Decadentismo e il Simbolismo francese. Il "principio dell'arte per l'arte". La frattura artista- società, l'artista bohemien, il tedio esistenziale, la poetica delle "corrispondenze" e l'uso dell'analogia. I poeti maledetti e l'arte come forma di conoscenza. Il poeta veggente.
Il romanzo decadente. Confronti e differenze rispetto al romanzo verista. L'attenzione per l'interiorità dei personaggi e analisi della loro psicologia complessa e tormentata. L'estetismo: Oscar Wilde e Gabriele D'Annunzio. Il dandy e l'edonismo: la celebrazione della bellezza e del piacere. Il concetto dell'arte per l'arte. Estetismo, Superomismo e Panismo.
Giovanni Pascoli e la poetica del fanciullino, il tema del nido, dell'infanzia e dei "cari defunti", il simbolismo e il fonosimbolismo. Un confronto tra diverse forme di "esclusione" nei personaggi letterari e negli autori affrontati. Pascoli poeta-vate (il

sostegno alla campagna di Libia).

- Testi

Una dichiarazione di poetica. Lettura di testi tratti dal Romanzo sperimentale e dalla prefazione a *Thérèse Raquin* di Emile Zola; breve testo tratto dalla prefazione a *Germinie Lacerteux* dei fratelli de Goncourt. (p. 36)
Émile Zola, *Gervaise e l'acquavite*, p. 37 (da *L'Assommoir*)

Il Verismo in Italia. Differenze e somiglianze rispetto al Naturalismo.
Giovanni Verga. Vita, opere, pensiero e poetica.
La trama del romanzo *I Malavoglia*.
La fiumana del progresso, i vinti, l'ideale dell'ostrica, la religione della famiglia.
Le tecniche narrative: eclissi dell'autore, regressione, straniamento, impersonalità, discorso indiretto libero.

- Testi

Testi tratti dalla Prefazione ai *Malavoglia* e dalla Prefazione a *L'Amante di Gramigna* (p. 61).
Da *Vita dei campi*, lettura e analisi delle novelle
- *Rosso Malpelo*, pp. 64-72
- *La lupa*, pp. 77-80
Da *Novelle rusticane*, lettura e analisi della novella
- *La roba*, pp. 89-92
Dal romanzo *I Malavoglia*, lettura e analisi dei testi
- La famiglia Malavoglia, pp. 98-101
- Visita di condoglianze, p. 103
- L'addio di 'Ntoni, pp. 105-108

Il Decadentismo e il Simbolismo francese: il modello di Baudelaire. Gautier e il "principio dell'arte per l'arte". La frattura artista- società, l'artista bohemien, il tedio esistenziale, la poetica delle "corrispondenze" e l'uso dell'analogia.
I poeti maledetti e l'arte come forma di conoscenza: Verlaine, Rimbaud e Mallarmé.
Il poeta veggente.

- Testi

P. Verlaine
- Languore (supporto digitale)
Testi tratti da *Lettera del veggente* di Arthur Rimbaud (p. 129)
C. Baudelaire, *I fiori del male*
- *Spleen* (supporto digitale)
- *Corrispondenze* (p. 130)
- *L'albatro* (p. 132)

Il romanzo decadente. Confronti e differenze rispetto al romanzo verista. L'attenzione per l'interiorità dei personaggi e analisi della loro psicologia complessa e tormentata. L'estetismo: Oscar Wilde e Gabriele D'Annunzio. Il dandy e l'edonismo: la celebrazione della bellezza e del piacere. Il concetto dell'arte per l'arte. La trama del romanzo *Il ritratto di Dorian Gray*.

- Testi

- *Prefazione al Ritratto di Dorian Gray* (p. 139)
- *Lord Henry e il culto della bellezza* (p. 139)
- C. Baudelaire, *Pittore della vita moderna, Il dandysmo*
- *La bellezza come unico valore* (pp.140-142)
- *Dorian Gray uccide l'amico Basil* (pp.144-146)

Gabriele D'Annunzio: vita ed imprese giovanili. Letture da L'amante guerriero di G.B.

Guerri.
La produzione letteraria, dagli esordi alla morte.
Estetismo, Superomismo e Panismo.
l ruolo politico del Vate: il poeta-soldato e l'impresa di Fiume. Il Superuomo
La trama de *Il Piacere*. Riflessione sui valori dell'arte contrapposti a quelli della moderna società capitalistica. Vinti ed esteti: un confronto. La magia della parola: Panismo e Simbolismo. D'Annunzio e l'arte della comunicazione. Riflessione attualizzante a partire dalla lettura di p. 175.

- Testi

Estetismo e Superomismo attraverso le parole dei personaggi de *Il piacere* e L*e vergini delle rocce*, Andrea Sperelli e Claudio Cantelmo (p.181)
- La vita come opera d'arte
- Il verso è tutto
- Il Superuomo
Testi tratti da *Il piacere*
Il conte Andrea Sperelli (in fotocopia)
L'attesa dell'amante, pp. 183-185.
La lettura del testo L'asta è stata svolta su supporto digitale.
Da *Notturno*: *Scrivo nell'oscurità*, pp.187-188
Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*, pp. 197-200

Giovanni Pascoli. Vita, opere, pensiero e poetica.
La poetica del fanciullino, il tema del nido, dell'infanzia e dei "cari defunti", il simbolismo e il fonosimbolismo. Un confronto tra diverse forme di "esclusione" nei personaggi letterari e negli autori affrontati. Pascoli poeta-vate (il sostegno alla campagna di Libia).

- Testi

Stralci dal saggio *Il fanciullino*, su supporto digitale e attraverso i testi di p. 218
Stralci da *La grande proletaria si è mossa*, su supporto digitale e attraverso il testo di p. 218
Da *Myricae*:
Novembre (p. 220)
Lavandare (p. 221)
L'assiuolo (p.223)
X agosto (p. 226)
Il lampo (p. 230)
Da *Canti di Castelvecchio*:
Il gelsomino notturno (p.233)
La mia sera (pp.237-238)
2. IL NOVECENTO
Le Avanguardie e la poesia del primo Novecento: Futurismo e Crepuscolarismo.
L'avanguardia futurista: esaltazione della velocità, del dinamismo e dei valori della modernità.
Il romanzo psicologico novecentesco. Relatività, soggettività, interiorità. Tempo interiore, memoria involontaria, intermittenze del cuore, epifania, flusso di coscienza, dinamiche della psiche. Il disagio e l'alienazione dell'uomo moderno: l'inetto.
Pirandello e la poetica dell'umorismo (avvertimento e sentimento del contrario); il concetto di maschera; la dicotomia vita-forma; il teatro nel teatro; l'immaginazione, la follia e la natura come vie di fuga. Attualizzazione di tutte le tematiche pirandelliane.
Italo Svevo e i concetti di malattia e salute, inettitudine, nevrosi e psicanalisi. La "letteraturizzazione" della vita. Un confronto tra personaggi letterari: vinti, esteti, superuomini, inetti.
Le riviste letterarie.
La poesia del Novecento: Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo.

- Testi

Filippo Tommaso Marinetti:
- *Manifesto del Futurismo* (p. 253)
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (p. 253)
- *Il bombardamento di Adrianopoli* (lettura pp. 254-256 + ascolto)

Guido Gozzano, stralci da *La signorina Felicita* (supporto digitale)

Il romanzo psicologico novecentesco. Relatività, soggettività, interiorità. Tempo interiore, memoria involontaria, intermittenze del cuore, epifania, flusso di coscienza, dinamiche della psiche. Il disagio e l'alienazione dell'uomo moderno: l'inetto.
L'esperienza europea: Proust e Kafka

- Testi

Marcel Proust, *La madelaine* (da Recherche-Dalla parte di Swann), pp. 271-274
Franz Kafka, *Il risveglio di Gregor* (da La metamorfosi), pp. 278-280

Luigi Pirandello. Vita, opere, pensiero e poetica. I rapporti con il Fascismo.
La trama de *Il fu Mattia Pascal* e di *Uno, nessuno e centomila*
La poetica dell'umorismo (avvertimento e sentimento del contrario); il concetto di maschera; la dicotomia vita-forma; il teatro nel teatro; l'immaginazione, la follia e la natura come vie di fuga.
Attualizzazione di tutte le tematiche pirandelliane.

- Testi

Da *L'umorismo*, p. 298
- La vita è un flusso continuo
- Il riso amaro

Da *Novelle per un anno*
- *Il treno ha fischiato*, pp.311-315
- *La carriola* (supporto digitale)

Da *Uno, nessuno e centomila*,
- *Lettura sulla personalità individuale come "forma" fittizia* (testo n. 2 p. 298)
- *Un piccolo difetto* (pp. 325-326)
- *Un paradossale lieto fine* (pp. 327-328)

Da *Il fu Mattia Pascal*
- *La nascita di Adriano Meis*, pp. 319-322

Italo Svevo. Vita, opere, pensiero e poetica. La trama e lo stile de La coscienza di Zeno. Malattia e salute, inettitudine, nevrosi e psicanalisi. La "letteraturizzazione" della vita.
Un confronto tra personaggi letterari: vinti, esteti, superuomini, inetti. Attualizzazione.

- Testi

Da *La coscienza di Zeno*:
- *Prefazione e Preambolo*, pp.360-361
- *L'ultima sigaretta*, pp. 362-365
- *Lo schiaffo del padre*, pp. 366-371
- *Un'esplosione enorme*, pp. 381-383 con riferimenti alla bomba atomica: un'arma di distruzione totale. Hiroshima, Nagasaki. Riflessione e attualizzazione: il discorso di Michele Serra e il testo di Roberto Maiocchi, il nucleare, Oppenheimer, Darwin, l'intelligenza artificiale, Einstein.

Intellettuali e letterati nel Novecento. Ideologie politiche e riviste letterarie.

La poesia del Novecento: Ermetismo, Antinovecentismo e Montale.

Giuseppe Ungaretti. Vita, opere, pensiero e poetica. L'itinerario poetico in tre fasi: le poesie di guerra (*Porto Sepolto-Allegria di naufragi*), le poesie de *Sentimento del tempo* (la crisi religiosa), le poesie de *Il dolore* (le tragedie autobiografiche e la fede). Individualità e universalità della poesia, l'attaccamento alla vita, il lampo di luce e di vita nella tragicità della condizione umana.

- Testi:

Dalle *Note* alla raccolta *Il porto sepolto* e l'intervista radiofonica del 1950 (brani p. 439)
Da *L'Allegria (Il porto sepolto*)
- *San Martino del Carso* (supporto digitale)
- *Veglia* (p. 443)
- *In memoria* (p.444)
- *Il porto sepolto* (p. 447)
- *Fratelli* (p.449)
- *Soldati* (p. 457)
- *Mattina* (supporto digitale)

Salvatore Quasimodo. Vita, opere, pensiero e poetica.
Testi:
- *Ed è subito sera* (p.488)
- *Alle fronde dei salici* (p. 490)

L'antinovecentismo
Umberto Saba. Vita, opere, pensiero e poetica.
Da *Cosa resta da fare ai poeti*: La poesia onesta, Le ripetizioni, Il poeta come ricercatore di verità (brani p. 472).

- Testi:

- *Amai* (p. 481)
- *Ulisse* (p. 483)

La poesia di Eugenio Montale
Vita e opere. Il male di vivere. La possibilità del "varco" e la ricerca di senso. Il correlativo oggettivo. Brani p. 503:
- da *Sulla poesia*: "Il male di vivere"
- da *Intenzioni:* "Il correlativo oggettivo"
- dal discorso in occasione del conferimento del premio Nobel: "Il valore dell'arte"

- Testi

Da *Ossi di seppia*:
- *Meriggiare pallido e assorto* (p. 511)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 514)

Da *Satura*
- *Ho sceso, dandoti il braccio* (p. 520)

Educazione civica
La programmazione di educazione civica è stata svolta nell'ambito della trattazione di argomenti di rilievo del programma di letteratura. In particolare, attraverso lezioni dialogate, letture e dibattiti, è stato approfondito il tema della violenza sulle donne e si è riflettuto sulle degenerazioni dell'applicazione di conoscenze scientifiche per fini bellici e distruttivi. Nell'ambito della trattazione delle poesie di guerra di Ungaretti, e in chiave interdisciplinare (letteratura-storia) è stata operata una costante riflessione e attualizzazione, individuando un parallelismo con i moderni teatri di guerra: le origini del conflitto arabo-israeliano (cenni, su fotocopie fornite dall'insegnante). Sempre attraverso la poesia di Ungaretti, sono state affrontate in chiave esistenziale le tematiche dell'integrazione, dell'immigrazione e dello sradicamento (attualizzazione di

In memoria).
Contenuti

- La novella *Rosso Malpelo* di G. Verga - l'inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino – il lavoro minorile oggi, nelle miniere di coltan in Congo. Confronto tra la novella di Verga, l'inchiesta sul lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane (testo in fotocopia) e il video "Nelle miniere dove nascono gli smartphone".
- La novella *La lupa* di G. Verga: riflessione sul "delitto d'onore" e sul femminicidio. Il tema della violenza sulle donne. Visione del video "Domestic Abuse Short Film- Break The Routine".
- Il superuomo e la democrazia: lettura da G. D'Annunzio, *Le vergini delle rocce* (fotocopia).
- Italo Svevo, *Un'esplosione enorme* (brano tratto da *La coscienza di Zeno*). Riflessione e attualizzazione: il discorso di Michele Serra. Il nucleare, Oppenheimer, Darwin, l'intelligenza artificiale, Einstein.
- Giuseppe Ungaretti e le poesie tratte da *L'Allegria:* la guerra e l'immigrazione:

- *San Martino del Carso (supporto digitale)*
- *Veglia (p. 443)*
- *In memoria (p.444)*
- *Il porto sepolto (p. 447)*
- *Fratelli (p.449)*
- *Soldati (p. 457)*
- *Mattina (supporto digitale)*

3.5 Contenuti finali per la disciplina di lingua inglese

Docente: prof.ssa CANDIDO MIRIAM

Libri di testo adottati:

1. Claudia Radini, Valeria Radini, DENTAL TOPICS New Edition, Hoepli
2. Materiale fornito dall'insegnante

Relazione introduttiva

Le lezioni si sono svolte affrontando per prima cosa la lettura ad alta voce e la traduzione dei testi tecnici. In un secondo momento la docente proponeva una serie di domande sul testo a cui gli studenti rispondevano sia in forma orale che scritta. Agli studenti veniva poi richiesto anche di preparare un riassunto scritto o una mappa concettuale da esporre oralmente. Le verifiche orali sono consistite nell'esposizione orale stimolata dalla/e domanda/ e dell'insegnante preparate in classe o nell'esposizione orale basata sui riassunti scritti dagli studenti e su mappe da loro create. Gli allievi sono stati stimolati a produrre frasi rispettando la costruzione dal punto di vista grammaticale, l'uso della microlingua e la coerenza del contenuto. In ogni caso si sono tollerati errori di grammatica e sintassi, privilegiando l'efficacia comunicativa. Per la valutazione di fine quadrimestre si è tenuto conto non solo delle strette misurazioni ovvero del risultato delle prove, ma anche dell'impegno e volontà, del miglioramento rispetto alla situazione di partenza, dello svolgimento del lavoro domestico e della partecipazione in classe .

Per la valutazione orale in particolare si è tenuto conto della pronuncia, della scioltezza nell' esprimersi, dell'uso della microlingua, della precisione dei contenuti tecnici. Infine la classe ha dimostrato un maggior interesse per i collegamenti interdisciplinari con l'area tecnico-professionale.

CONTENUTI DI LINGUA INGLESE

PROSTHETIC RESINS (pg.128 e 129 del testo in adozione)
GINGIVITIS (materiale fornito dalla docente)
TOOTH DECAY (materiale fornito dalla docente)
TITANIUM AND ZIRCONIA (materiale fornito dalla docente))
CAD –CAM (materiale fornito dalla docente)
CAD CAM DENTISTRY (materiale fornito dalla docente)
IMPRESSION MATERIALS(materiale fornito dalla docente)
OSCAR WILDE: THE PERFECT DANDY (materiale fornito dalla docente)CENNI

PREPARAZIONE ALLE PROVE INVALSI (con materiale scaricato da sito Zanichelli ed Indire)

QUESTIONS AND ANSWERS (materiale fornito dalla docente)

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

THE EUROPEAN UNION: UNITED IN DIVERSITY
(materiale fornito dalla docente)

3.6 Contenuti finali per la disciplina di matematica

Docente: *Prof.* V*irgili Pietro*

Libri di testo adottati:
Leonardo Sasso; "Colori della matematica - edizione gialla - secondo biennio e quinto anno, volumi 4-5
Dispense fornite dal docente.

Relazione introduttiva

Obiettivi dell'azione didattica sono stati: recuperare e consolidare i prerequisiti necessari ad affrontare il programma dell'ultimo anno al fine di facilitare l'apprendimento da parte degli studenti, sviluppare la capacità di analisi e di calcolo, abituare gli studenti a chiedersi l'origine e lo scopo di alcuni procedimenti matematici. In tale ottica si è cercato di stimolare gli allievi alla riflessione e al ragionamento per aiutarli ad arrivare alla formulazione di nuovi concetti. Le metodologie didattiche usate sono state le seguenti: lezione frontale, lezione dialogata-partecipata, esercitazione a piccoli gruppi (cooperative learning) e alla lavagna, correzione esercizi assegnati e discussione degli errori.

Le prove di verifica sono risultate scritte ed orali. Le prime, della durata di un' unità oraria e di carattere non strutturato, hanno avuto come obiettivo la risoluzione di esercizi simili a quelli svolti ed analizzati in classe. Le seconde si sono articolate in interrogazioni orali alla lavagna in cui, oltre alla capacità di risoluzione di esercizi standard, le/gli allieve/i venivano testati anche su conoscenze specifiche teoriche e/o sulla risoluzione di quesiti più impegnativi per verificare la loro capacità di problem solving e flessibilità.

Per la valutazione degli studenti si è tenuto in considerazione, oltre alla media dei risultati delle prove di verifica, l' impegno e partecipazione dimostrati in classe e si è fatto riferimento ai seguenti indicatori: progressione dell'apprendimento, capacità di problem solving e rielaborazione dei concetti fondamentali affrontati, utilizzo di un linguaggio e di una simbologia specifici della disciplina.

Dopo aver verificato che il percorso di recupero dei prerequisiti sarebbe stato più lungo in termini di tempistiche rispetto al previsto dal docente, la progettazione del percorso formativo ha subito alcune modifiche ed è stata ridotta drasticamente rispetto al prospetto presentato ad inizio Anno Scolastico.

Contenuti

- Ripasso elementi del calcolo algebrico di base: equazioni e disequazioni di secondo grado, disequazioni fratte, sistemi di disequazioni.
- Ripasso elementi di base di geometria analitica: equazioni e grafici di rette, parabole.
- Definizione di funzione, classificazione delle funzioni (razionali/irrazionali intere o fratte).
- Studio di funzione parziale (dominio, intersezioni con gli assi, studio del segno).
- Topologia dei reali: intervalli, intorni e loro rappresentazione
- Calcolo dei limiti: algebra dei limiti, forme indeterminate, ricerca degli asintoti verticali/orizzontali nello studio di funzione parziale
- Derivata prima di una funzione: coefficiente angolare di una retta, definizione e significato di derivata intesa come limite del rapporto incrementale (con dimostrazione dei risultati delle derivate di costanti, funzioni lineari, quadratiche e cubiche), derivate di alcune funzioni elementari (costanti, potenze).
- Regole di derivazione: linearità per moltiplicazione costante / somma algebrica di funzioni, derivata del prodotto e del quoziente di funzioni e loro applicazione nel calcolo delle derivate per la determinazione dei punti stazionari di una funzione e la stesura del grafico completo della funzione.
- Derivata seconda per lo studio della concavità (cenni).

3.7 Contenuti finali per la disciplina di religione cattolica o attività alternative

Docente: Battiston Elena
Metodologia: sono stati utilizzati metodi diversi per favorire negli studenti un apprendimento attivo e significativo. Le tecniche d'insegnamento sono state le seguenti: lezioni dialogate; utilizzo di sussidi multimediali; attività per piccoli gruppi; giochi di ruolo; esercitazioni attraverso prove autentiche.
Lo schema di lezione fondamentalmente è stato articolato in tre fasi:

- analisi e problematizzazione, per contestualizzare l'argomento, per focalizzare l'interesse degli alunni, richiamando la loro esperienza personale;
- richiamo a passi biblici. Il libro di testo, poco presente, è stato richiamato ma più spesso sono state utilizzate schede di proposta-approfondimento preparate dall'insegnante;
- confronto, discussione e verifica allo scopo di aiutare l'alunno a far propri i contenuti e sviluppare competenze.

Modalità di verifica: Al fine della valutazione sono stati utilizzati i seguenti criteri: partecipazione ed interesse attraverso la capacità di intervenire durante lo svolgimento della lezione sollecitando così il confronto; capacità di riflessione e di osservazione; capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi andando oltre le semplici informazioni fornite; capacità di rielaborazione nel momento in cui lo studente

dimostra il proprio grado di crescita culturale rielaborando quanto appreso e mettendo in evidenza i vari punti di vista dell'argomento trattato.
Contenuti:
VALORI
- La felicità come ricerca di realizzazione personale
- I valori cristiani e quelli mondani
- Ecologia integrale

MODELLI DI VITA
- Modelli di vita: alla giornata, impegnato, secondo la propria vocazione
- Vivere secondo la propria vocazione
- Il lavoro
- Il matrimonio

BEATITUDINI
- Le Beatitudini nei vangeli di Matteo e Luca
- I valori delle beatitudini proposte dai cristiani
- Testimoni delle beatitudini

MAGISTERO DELLA CHIESA
- Laudato sì
- Gaudium et spes

GIUBILEO

3.8 Contenuti finali per la disciplina di scienze dei materiali dentali e laboratorio

Docenti: CANZIAN FRANCO e SHEMSHIRI ENGJELL

Libri di testo adottati: SCIENZA DEI MATERIALI DENTALI E LABORATORIO Vol I e Vol II –

Ing. Maurizio Lala, Maurizio Lala Editore

Relazione introduttiva

Le metodologie utilizzate sono state diversificate in relazione agli argomenti proposte; oltre alla lezione frontale partecipata si è utilizzato un approccio laboratoriale nello studio di casi reali in cui applicare le conoscenze acquisite per la comprensione delle scelte progettuali atte alla realizzazione dei dispositivi protesici. Le verifiche scritte somministrate agli allievi consistevano in domande aperte in cui allo studente era richiesto di rielaborare i contenuti e ricercare soluzioni alle problematiche proposte. Per quanto riguarda le verifiche orali sono state di tipo colloquiale, volte a guidare l'allievo in un ragionamento a partire dalle conoscenze teoriche.

Contenuti

RIPASSO DELLE PROPRIETÀ DEI MATERIALI

- Proprietà dei materiali
    - Proprietà chimico-fisiche
    - Proprietà meccaniche
    - Proprietà tecnologiche
    - Proprietà biologiche
    - Proprietà d'uso

RIVESTIMENTI

- I rivestimenti
    - Finalità
    - Stato di fornitura
    - Requisiti
    - Composizione generale
- Espansione del rivestimento
    - Espansione di presa
    - Espansione termica
- Composizione dei rivestimenti
    - Componente refrattaria
    - Sostanze leganti
    - Additivi
- Classificazione dei rivestimenti
- •Classificazione in base al tipo di legante
    - Classificazione in base all'impiego
    - Altre classificazioni

METODO A CERA PERSA E DIFETTI DI COLATA

- Fusione in odontotecnica
    - Preparazione del cilindro
    - Colata del rivestimento
    - Preriscaldamento in forno
    - Tipi di fusione
    - Rifinitura

- Difetti di colata
- Accorgimenti per la prevenzione dei difetti di colata

I MATERIALI CERAMICI E CERAMICO DENTALI

- Materiali ceramici
  - composizione
  - materie prime
  - caratteristiche e difetti
  - tecnologie di fabbricazione
  - classificazione
  - colorazione
  - vetri
- Ceramiche dentali
  - composizione
  - proprietà
  - difetti
  - metodologie di rinforzo
- Cottura delle ceramiche
  - fasi processo di cottura
  - trasformazioni provocate dalla cottura
  - rischi di frattura in fase di raffreddamento
- Metallo-ceramiche
  - legami tra metallo e ceramica
  - caratteristiche dei metalli
  - caratteristiche ceramiche

LE MATERIE PLASTICHE ED ELASTOMERI

- Introduzione alla chimica organica
  - L'atomo di carbonio, orbitali ibridi e struttura tetraedrica
  - I principali gruppi funzionali
  - Le reazioni di addizione e condensazione
- Monomeri, polimeri e copolimeri
  - Caratteristiche generali
  - Stato amorfo e cristallino di polimeri
- Polimerizzazione
- •Poliaddizione
  - Policondensazione
  - Meccanismi di attivazione
- Elastomeri
  - Generalità
  - Proprietà

LE MATERIE PLASTICHE IN CAMPO DENTALE

- Resine dentali
  - Classificazione delle resine dentali
- Resine acriliche
  - Resine a base di Metilmetacrilato PMMA
- Resine acriliche autopolimerizzanti
  - Composizione
  - Reazione di polimerizzazione
  - Proprietà
  - Utilizzi protesici
  - Lavorazione
- Resine acriliche termopolimerizzanti

        - Composizione
        - Reazione di polimerizzazione
        - Proprietà
        - Utilizzi protesici
        - Lavorazione
        - Adesione delle resine acriliche ad altri materiali
    - Resine termoplastiche
        - Caratteristiche generali
    - Resine composite
        - Caratteristiche generali

MATERIALI DA IMPRONTA

- Le impronte dentali
    - Classificazione dei materiali da impronta
    - Il portaimpronte
- Materiali da impronta rigidi
    - Masse termoplastiche
    - Paste all'ossido di zinco-eugenolo
- Idrocolloidi
    - Idrocolloidi reversibili
    - Alginati
- Elastomeri
    - Polisolfuri
    - Siliconi per condensazione
    - Siliconi per addizione
    - polieteri
- Tecniche da impronta
    - tecniche monofase
    - tecniche a due fasi

ZIRCONIA

- La zirconia
    - Generalità
    - Struttura chimica
    - Struttura cristallina
    - Proprietà
- Utilizzi in campo odontotecnico
    - Processi di lavorazione
    - Pregi e difetti per l'utilizzo in campo dentale
- Adesione zirconia e materiali in uso in campo dentale
    - Adesione zirconia-ceramica
    - Adesione zirconia-resina

TITANIO

- Il Titanio
    - Generalità
    - Struttura atomica
    - Struttura cristallina
    - Proprietà
- Utilizzi in campo odontotecnico
    - Processi di lavorazione
    - Influenza della lavorazione sulla struttura cristallina
    - Pregi e difetti per l'utilizzo in campo dentale
- Adesione Titanio e ceramica in campo dentale

        - Adesione Titanio ceramica

CORROSIONE
- I fenomeni di corrosione
    - La corrosione chimica
    - La corrosione elettrochimica
- La serie elettrochimica
- La cella galvanica
- Fattori che influiscono sulla corrosione
    - Potenziale elettrochimico dei metalli
    - Caratteristiche strutturali
- Metodi per prevenire la corrosione
    - Passivazione
    - Accorgimenti costruttivi in campo dentale

SALDATURA
- Saldobrasatura
- Saldatura autogena
- Saldature utilizzate in campo dentale

IMPIANTI DENTALI
- Le fixture implantari
    - Biocompatibilità del titanio
    - Trattamento delle superfici
    - Irruvidimento
    - Forma della fixture
- Chirurgia implantare
    - Impianti sommersi e semi-sommersi
- Transfer copying
    - Transfer per sistemi snap-on
    - Transfer per sistemi pick-up
- Abutment protesici
    - Tipi di abutment

DISILICATO DI LITIO
- Il Disilicato di Litio
    - Generalità
    - Struttura chimica
    - Struttura cristallina
    - Proprietà
- Utilizzi in campo odontotecnico
    - Processi di lavorazione
    - Pregi e difetti per l'utilizzo in campo dentale

Contenuti Educazione Civica

- Malattie professionali
- DPI e DPC
- Silicosi
    - Cause
    - Prevenzione
    - Conseguenze

3.9 Contenuti finali per la disciplina di scienze motorie e sportive

Docente: *Prof.* Borriello Antonio
Libri di testo adottati:
DEL NISTA PIERLUIGI, TASSELLI ANDREA
CORPO E I SUOI LINGUAGGI
Dispense specifiche sportive federali.

Relazione introduttiva

Il docente, in base alla situazione e al momento didattico, ha deciso l'opportuna strategia didattica (ovvero stile, metodo, tecnica) allo scopo di rendere efficace l'intervento. In funzione della partecipazione attiva degli/le studenti/esse, la strategia utilizzata è stata sia con stile d'insegnamento direttivo che non direttivo.
Le strategie utilizzate sono state:

1. Lezione a comando
2. Lezione frontale-espositiva (più o meno interattiva-dialogica)
3. Lavoro assistito dal docente (es. task-analysis, chaining, prompting-fading)
4. Lavoro a circuito o a stazioni
5. Lavoro per progetti chiusi (indicati dal docente)
6. Didattica laboratoriale, ricerca-azione, problem solving
7. Peer: lavoro in coppia o a gruppi (apprendimento cooperativo)
8. EAS (Episodi di Apprendimento Situato)
9. Lavoro per progetti aperti (co-ideati dal docente e dagli studenti)

Le prove di verifica sono risultate pratiche e orali. In cui si è valutata, oltre alla capacità di risoluzione di esercizi standard, gli/le allievi/e venivano testati/e anche su conoscenze specifiche teoriche e/o sulla risoluzione di quesiti più impegnativi per verificare la loro capacità di problem solving e flessibilità.

Per la valutazione degli/le studenti/esse si è tenuto in considerazione, oltre alla media dei risultati delle prove di verifica, l'impegno e partecipazione dimostrati in classe e si è fatto riferimento ai seguenti indicatori: progressione dell'apprendimento, capacità di problem solving e rielaborazione dei concetti fondamentali affrontati, utilizzo di un linguaggio e di una simbologia specifici della disciplina.

Contenuti

- Attività ed esercizi a carico naturale;
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza;
- Attività ed esercizi con piccoli attrezzi codificati e non codificati;
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate;
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse ed in volo;
- Attività sportive individuali: badminton.
- Attività sportive di squadra: pallacanestro, pallavolo.
- Ideazione, progettazione e realizzazione di attività motorie finalizzate derivanti dall'attività svolta;
- Informazioni sulla teoria del movimento e sulle metodologie dell'allenamento relative alle attività; organizzazione delle gare;
- Conoscenze essenziali sulle norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e in caso di incidente.

3.10 Contenuti finali per la disciplina di storia

Docente: Prof.ssa Maria Cristina Formicola
Libro di testo: A. BRANCATI- T. PAGLIARANI, Storia in movimento, La nuova Italia, Vol.3

Relazione introduttiva
Le lezioni di storia sono state svolte privilegiando la metodologia della lezione dialogata e del dibattito, la scoperta guidata e la riflessione interdisciplinare di carattere storico-letterario.
A partire dal contesto storico-sociale, attraverso i concetti e le parole chiave di ogni argomento in esame, sono state illustrate le tappe più significative della storia contemporanea (dopo l'Unità d'Italia) in un'ottica attualizzante e con un focus particolare sugli avvenimenti periodizzanti in chiave di pensiero e di cambiamento sociale.
Al fine di sviluppare e potenziare la comunicazione scritta e orale attraverso la trasversalità delle riflessioni e l'allargamento dell'orizzonte di pensiero (pensiero critico), gli allievi sono stati costantemente sollecitati alla scrittura di appunti, alla sintesi scritta (anche su supporto digitale) e orale di argomenti di studio, all'analisi e produzione di testi espositivi e argomentativi, alla rielaborazione autonoma e approfondita dei contenuti.

Modalità di verifica e valutazione
Sono state svolte prove scritte e orali.

Le produzioni scritte sono state valutate tenendo conto dei criteri ministeriali per la valutazione dei testi (griglia di valutazione allegata al presente documento).
La classe ha partecipato alla proiezione del film Joyeux Noël- Una verità dimenticata dalla storia, di Christian Carion, 2005.

Contenuti
1. IL VOLTO DEL NUOVO SECOLO
Crescita economica e società di massa (taylorismo e fordismo, questione sociale)
L'ottimismo della Belle Epoque
2. L'ITALIA DI GIOLITTI
Il nuovo indirizzo politico di Vittorio Emanuele III
Il sistema politico giolittiano e la guerra di Libia
3. LA PRIMA GUERRA MONDIALE
Le aree di crisi: la polveriera balcanica
La Grande Guerra
La Rivoluzione Russa
4. IL MONDO DOPO LA PRIMA GUERRA MONDIALE
La Società delle Nazioni e i trattati di pace
Crisi e ricostruzione economica
Gli USA e la crisi del '29
5. I TOTALITARISMI
a. L'Italia nel dopoguerra
Mussolini e il Fascismo: lo smantellamento dello Stato Liberale e la costruzione del Regime: le Leggi Fascistissime
Politica interna ed estera: dalla propaganda fascista all'aggressione all'Etiopia, fino alle Leggi razziali
b. La Germania di Weimar
Hitler e la nascita del nazionalsocialismo: la costruzione del Regime
L'ideologia nazista e l'antisemitismo

La politica estera di Hitler e il patto Molotov Ribbentrop
c. La Russia dopo Lenin: lo Stalinismo. Confronto tra totalitarismi e differenze ideologiche.
6. LA SECONDA GUERRA MONDIALE
Dal riarmo tedesco alla ricerca dello spazio vitale. L'invasione della Polonia.
I blocchi contrapposti e i fronti di guerra
La guerra parallela dell'Italia
L'operazione Barbarossa e la disfatta dell'Asse
Il ruolo degli Usa in guerra: da "arsenale delle democrazie" allo sgancio della bomba atomica
La "questione ebraica" e la Shoah.
Il collaborazionismo: l'esperienza francese e la Repubblica di Salò.
La Resistenza partigiana: guerra di liberazione e guerra civile.
La vittoria degli alleati e la resa del Giappone (Hiroshima e Nagasaki)

7. LA GUERRA FREDDA E IL MONDO NEL BIPOLARISMO
La ricostruzione economica dopo la Seconda Guerra Mondiale: Europa occidentale ed Europa orientale
La nascita dell'ONU
Dalla collaborazione ai primi contrasti: Jalta, Potsdam, la dottrina Truman e il Kominform
Il sistema bipolare
La coesistenza pacifica
La crisi di Berlino e la costruzione del muro
Il progetto di unificazione europea: il Manifesto di Ventotene (cenni), CECA, CEE, Euratom, Parlamento europeo

8. L'ITALIA DEL DOPOGUERRA
La ricostruzione economica
Il primo governo dell'Italia liberata
Il referendum istituzionale e l'Assemblea costituente
La Repubblica e la Costituzione

Educazione civica
La programmazione di educazione civica è stata svolta nell'ambito della trattazione di argomenti di rilievo del programma di letteratura e di storia. In particolare, nell'ambito della disciplina storica, attraverso lezioni dialogate, letture e dibattiti sono stati approfonditi il concetto di lotta partigiana nell'ambito della Resistenza al nazifascismo e si è riflettuto sulle degenerazioni dell'applicazione di conoscenze scientifiche per fini bellici e distruttivi. La trattazione delle poesie di guerra di Ungaretti ha permesso il dialogo con i contenuti storici e costituzionali, attraverso una costante riflessione e attualizzazione. I contenuti relativi al mondo nel dopoguerra hanno permesso di illustrare gli scopi dell'ONU, i primi organismi sovranazionali e le caratteristiche dell'Italia liberata, fino al Referendum del 1946 (e alla successiva entrata in vigore della Costituzione)

Contenuti
- Il collaborazionismo in Francia e in Italia. La Repubblica di Salò. La Resistenza come guerra civile e guerra di Liberazione.
- La Shoah.
- La bomba atomica: un'arma di distruzione totale. Hiroshima, Nagasaki. La voce degli storici: Roberto Maiocchi.
- La nascita dell'ONU

- Il progetto di unificazione europea: il Manifesto di Ventotene (cenni), CECA, CEE, MEC, Euratom, Parlamento europeo
- Il primo governo dell'Italia liberata
- Il referendum istituzionale e l'Assemblea costituente
- La Repubblica e la Costituzione

4. ALLEGATI

4.1 Tabella per l'attribuzione del voto di condotta

4.2 Criteri di attribuzione dei crediti scolastici

4.3 Argomenti pluridisciplinari/percorsi interdisciplinari

4.4 Materiali simulazione prima prova scritta

4.5 Griglia di correzione simulazione prima prova scritta

4.6 Materiali simulazione seconda prova scritta e griglia di correzione

4.7 Esempi di materiale che si utilizzeranno nella simulazione del colloquio

5. Allegati riportati sul fascicolo cartaceo riservato esterno al presente documento

Tutti i documenti che riportano i nomi degli allievi, qualora significativi per la commissione agli esami di stato, dovranno essere messi a disposizione della commissione su un fascicolo cartaceo distinto dal documento del consiglio di classe pubblicato.

5.1 Documentazione riservata per allieve DSA

Fanno parte del presente documento le relazioni e/o documentazioni RISERVATE, poste all'attenzione del Presidente della Commissione, e riposte nell'armadio documenti riservati.

6. FIRME DEI DOCENTI DELLA CLASSE

N°	DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
1	Scienze motorie e sportive	Prof. Borriello Antonio	
2	Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Formicola Cristina	
3	Storia	Prof.ssa Formicola Cristina	
4	Diritto e legislazione socio-sanitaria	Prof.ssa Scarpa Carmela	
5	Lingua inglese	Prof.ssa Candido Miriam	
6	Gnatologia	Prof. Tallarico Carmine Francesco	
7	Scienze dei materiali dentali e laboratorio	Prof. Canzian Franco	
8	Scienze dei materiali dentali e laboratorio (compresenza)	Prof. Shemshiri Engjell	
9	Matematica	Prof. Virgili Pietro	
11	Esercitazioni di laboratorio di odontotecnico - compresenza Gnatologia	Prof. Raitano Massimo	
12	Religione cattolica o attività alternative	Prof. Battiston Elena	

San Vito al Tagliamento, 08 maggio 2025.

Il Coordinatore della classe

Antonio Borriello

La Dirigente Scolastica

Laura Mior