



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO SARPI"

33078 SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)

Via Brigata Osoppo, 9

C.F. 80016290936

Tel. 043480496 – Fax. 0434833346

Sito: www.paolosarpi.it E mail: pnis007003@istruzione.it Pec: pnis007003@pec.istruzione.it



Co-funded by
the European Union

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI (D.Lgs 62/2017 - O.M. n.67 del 31 marzo 2025)

a.s.2024-2025

Consiglio della classe 5^a A Indirizzo SIA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico
Laura MIOR

Pubblicato sul sito internet
dell'Istituto
il 15/05/2025

SOMMARIO.....	2
1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	3
2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE.....	3
3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE.....	4
3.1 Composizione della classe.....	4
3.2 Profitto.....	4
3.2.1 Regolarità degli studi.....	4
3.3 Comportamento.....	4
3.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi.....	4
3.5 Percorsi e i progetti svolti nell'ambito di "Educazione Civica".....	5
3.6 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento.....	6
3.7 Argomenti pluridisciplinari/percorsi interdisciplinari.....	6
3.8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.....	7
3.9 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo.....	7
3.10 Eventuali esercitazioni sulle prove d'esame.....	7
4. CONTENUTI FINALI DELLE DISCIPLINE	8
Italiano.....	8
Storia.....	10
Matematica.....	12
Informatica.....	14
Inglese.....	16
Economia aziendale.....	18
Scienze motorie e sportive.....	21
Diritto.....	23
Economia politica.....	26
Insegnamento religione cattolica.....	30
5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	30

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore settimanali
Bianco Vania	Italiano	4
Bianco Vania	Storia	2
Danaro Eufemia	Matematica	3
Virgili Cristian	Informatica	5
Russolo Davide	Laboratorio di informatica	3
Gressani Annalisa	Inglese	3
Zanette Giovanni	Economia aziendale	7
Beriotto Andrea	Scienze motorie e sportive	2
Santello Raffaella	Diritto	2
Santello Raffaella	Economia politica	3
Da Dalt Bruno	Insegnamento religione cattolica	1

2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

L'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing", con le sue due articolazioni, si riferisce ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, del marketing e dei sistemi informativi aziendali di cui vengono approfonditi tecnologie e metodologie. I risultati di apprendimento sono definiti a partire dalle funzioni aziendali e dai processi produttivi e tengono conto dell'evoluzione che caratterizza l'intero settore sia sul piano delle metodologie di erogazione dei servizi sia sul piano delle tecnologie di gestione, sempre più trasversali alle diverse tipologie di imprese.

L'offerta formativa ha come sfondo il mercato e affronta lo studio dei macrofenomeni economico- aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con un'ottica mirata all'utilizzo delle tecnologie e alle forme di comunicazione più appropriate, anche in lingua straniera. Le discipline giuridiche, economiche, aziendali e informatiche riflettono questo cambiamento e si connotano per l'approccio di tipo sistemico e integrato dei loro contenuti che vanno quindi sempre letti nel loro insieme.

L'articolazione "Sistemi informativi aziendali" approfondisce competenze relative alla gestione informatica delle informazioni, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, della comunicazione in rete e della sicurezza informatica.

3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE

3.1 Composizione della classe

La classe risulta così composta nel corrente anno scolastico

	Alunni		
	Maschi	Femmine	Totale
Numero	14	6	20
Provenienti da altra scuola			0
Abbandoni/ ritiri durante l'anno			0
Studenti BES, Disturbi S.A., Disabili	Se presenti si veda allegato riservato		

3.2 Profitto

Alla fine del ciclo scolastico la preparazione della maggioranza degli allievi si può definire essenziale. Non tutti infatti sono stati costanti nello studio domestico. Di conseguenza una parte degli allievi non è stata in grado di consolidare in modo efficace quanto i docenti presentavano durante le lezioni. Ne hanno maggiormente risentito le abilità nell'espressione orale e nel collegamento fra le varie discipline. Le competenze di base sono state raggiunte per la maggioranza degli studenti, risultati discreti solo per alcuni che si sono impegnati con regolarità nel corso del triennio.

3.2.1 Regolarità degli studi

Numero studenti	Regolari	In ritardo di un anno	In ritardo maggiore di un anno
20	16	2	2

3.3 Comportamento

In generale gli allievi si sono dimostrati durante il corso dell'anno scolastico spesso distratti e non sempre disponibili a partecipare in modo continuativo alle attività proposte. La classe è risultata divisa in due gruppi disomogenei rispetto ad impegno, attenzione e partecipazione alle attività scolastiche. Non sempre attenti alle lezioni, hanno causato qualche rallentamento della didattica in alcune discipline.

3.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi

In sede di programmazione collegiale dell'attività didattica per l'anno scolastico 2024-2025 il consiglio di classe ha elaborato i seguenti obiettivi educativo-formativi, articolati come di seguito riportati:

Vedasi documento programmatico del consiglio di classe

3.5 Percorsi e i progetti svolti nell'ambito di "Educazione Civica"

Materia	Argomento	Nucleo tematico (Costituzione, Sostenibilità, Cittadinanza digitale)
Inglese	Il movimento delle Suffragette in Inghilterra	Costituzione
Inglese	Martin Luther King e il movimento per i diritti civili	Costituzione
Inglese	Innovazione e sostenibilità	Sostenibilità
Inglese	Green Marketing e Greenwashing	Sostenibilità
Inglese	Corporate Social Responsibility (CSR - Responsabilità sociale d'impresa)	Sostenibilità
Italiano	La città perfetta tra utopia verde ed hi-tec.	Sostenibilità
Storia	La nascita della Repubblica italiana ed i valori della Costituzione. Lo stato come territorio di convivenza tra le persone. La nascita della Costituzione italiana. La centralità della persona. Il processo di integrazione europea. L'Organizzazione delle Nazioni Unite.	Costituzione
Diritto	Il tortuoso cammino della formazione dello Stato di Israele e dello Stato di Palestina	Costituzione
Diritto	Il diritto di associazione e i limiti posti dalla Costituzione: il caso della Loggia P2	Costituzione
Diritto Storia	I referendum abrogativi dell'8 e 9 giugno 2025: il dovere civico all'esercizio consapevole del diritto di voto	Costituzione
Economia aziendale	I pro e contro dell'auto elettrica: l'impatto delle tecnologie sulla società e sull'economia.	Sostenibilità
Scienze Motorie e Sportive	Sport e Dittatura	Costituzione
Informatica	Il dilemma dei social network	Cittadinanza digitale

3.6 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento

Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti/ competenze sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare interventi di recupero, potenziamento e mentoring.

3.7 Argomenti pluridisciplinari/percorsi interdisciplinari

TABELLA ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI – A. S. 2024/2025

ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
1. Totalitarismi	Storia: Fascismo, Nazismo e Stalinismo Diritto: Stato totalitario e Stato democratico a confronto. Scienze motorie: Sport e dittatura
2. Organismi europei e internazionali	Storia e Diritto: caratteristiche dell'ordinamento giuridico internazionale, le organizzazioni internazionali: in particolare l'ONU e la NATO, tappe del percorso che ha condotto dalla CEE all'UE
3.L'Ordinamento costituzionale della Repubblica	Storia e Diritto: i valori fondanti della Repubblica; i principi fondamentali della Costituzione; la forma di Stato e di Governo prevista dalla Costituzione italiana.
4. Diritti umani	Inglese: Martin Luther King e il movimento per i diritti civili; il movimento delle Suffragette in Inghilterra Diritto: l'art. 2 e i diritti inviolabili dell'uomo; Storia: i movimenti per i diritti civili nell'America degli anni Sessanta
5. Le due guerre mondiali	Inglese: la vita dei soldati nelle trincee; i Poeti di Guerra R. Brooke (The Soldier) e W. Owen (Dulce et Decorum Est) Italiano: Ungaretti Storia: La grande guerra e la guerra globale. Diritto: la Costituzione repubblicana come risposta alla dittatura fascista e alla seconda guerra mondiale. Significato e valore dell'art. 11 Cost.
6. Punto di equilibrio economico	Economia aziendale e matematica
7. Firma digitale	Informatica: tecnologia della firma digitale Diritto: valore legale della firma digitale

3.8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Ciascun allievo ha effettuato percorsi personalizzati come specificato negli allegati

3.9 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo

Si segnala inoltre la partecipazione della classe (in alcuni casi limitatamente a singoli allievi, su base volontaria) ai progetti o attività di seguito descritte:

- Partecipazione a una lezione CLIL tenuta da una docente madrelingua inglese sulla tematica della vita dei soldati nelle trincee durante la Grande Guerra (Life in the trenches)
- Lezioni di informatica con studentessa MIT

3.10 Eventuali esercitazioni sulle prove dell'esame: materia, data e durata

Simulazione Prima prova: italiano 1 aprile 2025 (testi e griglie in allegato cartaceo).

Simulazione seconda prova: informatica programmata per martedì 20 maggio.

4. **CONTENUTI FINALI DALLE DISCIPLINE**

Italiano

Docente: Vania Bianco

Libri di testo adottati: PANEBIANCO GINEPRINI SEMINARA, *Vivere la letteratura plus*, vol.3 e 4

Materiali aggiuntivi forniti: film "Tutti a casa" di L.Comencini, la tragedia dell'8 settembre 1943.

Relazione introduttiva

I contenuti sono stati presentati alla classe con il principale scopo di avvicinare la letteratura alla vita dei ragazzi, al fine di fornire loro i necessari strumenti per imparare a pensare e di conseguenza capire il mondo. In questo percorso è stata fondamentale la lettura dei testi funzionale a collocare gli autori nei loro contesti di riferimento, ma soprattutto a cogliere l'universalità dei temi trattati.

Contenuti

L'Europa nel Secondo Ottocento. Il Positivismo. L'Italia unita: i problemi del Sud, l'imperialismo, la Chiesa cattolica e le questioni di giustizia sociale. La Seconda rivoluzione industriale

Il Verismo, Metodi e tecniche. G. VERGA, *Lettera a Salvatore Farina; Libertà; La roba. Rosso Malpelo, Il ciclo dei vinti, La fiumana del progresso*. I Malavoglia, *L'addio di N'Toni. Mastro don Gesualdo, L'addio alla roba e la morte*.

Il conflitto tra gli intellettuali e la società borghese, il **Simbolismo**, linguaggio analogico e fonosimbolismo. CHARLES BAUDELAIRE, la vita e le opere. *Corrispondenze*, la ricerca della corrispondenza e il valore allusivo della parola. Il dandy e l'Estetismo, una reazione alla "volgarità" della borghesia.

GIOVANNI PASCOLI, la vita e la poetica. Il fanciullino, la ricerca di simboli nascosti sotto la realtà e la funzione consolatoria della poesia. *Il tempo, Temporale e Tuono* i significati soggettivi e allusivi.

L'Estetismo: GABRIELE D'ANNUNZIO, un'esistenza mondana. L'attività politica e la propaganda interventista. L'influenza di Nietzsche: il superomismo e la volontà di potenza. *Il Piacere*, il mito dell'esteta. *Il ritratto di Andrea Sperelli*, la vita come opera d'arte; narratore onnisciente e discorso diretto libero. *La pioggia nel pineto*, la tessitura fonica del testo.

Il primo Novecento

La ricerca dell'identità nella narrativa. ITALO SVEVO, la giovinezza e la formazione culturale, l'influenza del darwinismo e della psicoanalisi. *La coscienza di Zeno*, il tema dell'inettitudine. La *prefazione*, l'artificio del manoscritto. Il tempo narrativo e la ricostruzione cronologica degli avvenimenti. *Il fumo Lo schiaffo del padre*, il complesso edipico. Il rapporto salute malattia, *La salute di Augusta*, l'ironia. *La vita è inquinata dalle radici* la vita stessa è malattia.

LUIGI PIRANDELLO, gli anni della formazione e le influenze culturali. Henry Bergson e la vita come un continuo divenire. La poetica dell'umorismo. *Avvertimento e sentimento del contrario*. *Il treno ha fischiato*, il relativismo, la voce narrante e il punto di vista. *Il fu Mattia Pascal*, la crisi di identità, il soliloquio e la frantumazione della sintassi; *La scissione tra corpo e l'ombra*. *Uno nessuno e centomila*, relativismo, incomunicabilità e perdita di identità. *Il naso di Vitangelo Moscarda*. L'umorismo e il teatro del grottesco, *La patente*. Il metateatro, *Sei personaggi in cerca d'autore*, la complessità della vita: il rapporto tra finzione e realtà e tra forma e vita.

Gli interrogativi esistenziali nella lirica italiana

UMBERTO SABA, la vita, le idee e la poetica. Il canzoniere, un'autobiografia in versi. La poesia del dolore ed i legami con la psicoanalisi. *Il canzoniere*, la raccolta poetica di una vita. *A mia moglie*, la serenità degli affetti familiari. Una poesia onesta *Trieste*, linguaggio colloquiale e musicalità; la città come luogo dell'anima. *Mio padre è stato per me l'assassino*, la rivisitazione del sonetto; i traumi dell'infanzia. *Amai*, l'estraneità alle poetiche contemporanee. *Goal*, l'universale senso di fraternità.

GIUSEPPE UNGARETTI gli anni della formazione, gli studi a Parigi e la Prima guerra mondiale. La maturità ed il successo internazionale. *Allegria di naufragi Il porto sepolto*, il mistero dell'esistenza e la poesia come forma di conoscenza *Veglia*, simbolismo ed espressionismo, violenza della guerra e slancio vitale. il linguaggio scarnificato ed effetti fonico-lirici. *Soldati*, linguaggio analogico e parole chiave. *Mattina*, la scoperta della verità attraverso una momentanea rivelazione, il Simbolismo e la lezione delle Avanguardie. *In memoria*, il tema dello sradicamento. *Non gridate più. Fratelli, San Martino del Carso, veglia*, il dolore della guerra.

L'**Ermetismo**, origine e significato del nome; poesia pura e linguaggio concentrato.

SALVATORE QUASIMODO, dall'ermetismo all'impegno civile. *Alle fronde dei salici*, condanna della guerra, stile evocativo e tono corale. *Ed è subito sera*, solitudine esistenziale ed essenzialità ermetica.

EUGENIO MONTALE, l'infanzia e la formazione; l'attività culturale a Firenze; Milano e la fama internazionale; il premio Nobel e la consacrazione letteraria. La poetica degli oggetti, *Spesso il male di vivere, Meriggiare pallido e assorto*, la ricerca del varco. *Ho sceso dandoti il braccio*

Il Secondo Novecento

Narrativa e realtà dagli Anni Trenta agli Anni Sessanta. **Il Neorealismo**, i problemi dell'alienazione e dell'industrializzazione.

PIER PAOLO PASOLINI, un autore controcorrente che critica l'omologazione consumistica. CESARE PAVESE, realismo mitico e simbolismo, il rapporto città-campagna. *Lavorare stanca*, il verso lungo, ritmo e sintassi narrativa dei versi. *I mari del Sud*. ITALO CALVINO, l'infanzia e la formazione. Le idee nello sviluppo della narrativa, la sfida al labirinto. Il gioco combinatorio *Le città invisibili*, un poema d'amore alla città, *Leonia*. *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Il romanzo come gioco combinatorio.

Storia

Docente: Vania Bianco

Libro di testo: LEPRE, PETRACCONI, CAVALLI, TESTA, TRABACCONI, *Noi nel tempo*, Zanichelli.

Materiali aggiuntivi:

Relazione introduttiva: L'attività didattica ha privilegiato un approccio dinamico, finalizzato a ricostruire i nessi e le relazioni tra le diverse epoche storiche al fine di comprendere le ragioni dei cambiamenti del passato per affrontare quelli del presente e prepararsi a quelli del futuro.

Contenuti

Società e cultura nel **Primo Novecento** La Belle Epoque e le sue contraddizioni. La nuova organizzazione del lavoro: il fordismo e il taylorismo. Le donne nella società di massa, la rivendicazione del diritto di voto ed il movimento delle suffragette. I mass media ed il tempo libero. Imperialismo, militarismo e pacifismo e la competizione tra le potenze. L'Internazionale socialista e la guerra **L'età giolittiana**, lo sviluppo economico, la riforma elettorale ed il Patto Gentiloni. La politica estera e la guerra di Libia. L'ascesa del nazionalismo ed il declino politico di Giolitti.

La prima guerra mondiale, le cause e le fasi iniziali. Il Patto di Londra e l'intervento dell'Italia. I campi di battaglia e la modernità del conflitto. La sconfitta di Caporetto. I trattati di pace, la disgregazione degli imperi centrali e di quello ottomano. I quattordici punti di Wilson e la nascita della Società delle nazioni.

La rivoluzione russa, le tesi d'aprile di Lenin. la conquista del potere da parte dei bolscevichi. Dal comunismo di guerra alla NEP. La nascita dell'URSS

Il Primo dopoguerra, i problemi della ricostruzione. La Repubblica di Weimar, il pagamento dei danni di guerra e l'iperinflazione. La Turchia di Atatürk. nazionalismo e laicizzazione. Lo spirito di Locarno e le relazioni internazionali.

Il quadro politico italiano, la "vittoria mutilata", il Biennio rosso. Dalla fondazione dei Fasci di combattimento alla marcia su Roma. La crisi dello stato liberale, il delitto Matteotti e l'affermazione della dittatura.

Il primato degli Stati Uniti i ruggenti Anni Venti ed il crollo di Wall Street. Il New Deal di Roosvelt e la lenta ripresa dalla Grande depressione.

L'età dei totalitarismi Il consolidamento del fascismo tra repressione e creazione del consenso. L'autarchia e lo Stato imprenditore. La politica demografica come fattore di potenza. La conciliazione tra Stato e Chiesa attraverso i Patti Lateranensi. l'antifascismo e la lotta clandestina.

L'ascesa di Stalin, la sconfitta di Trockij e la sua espulsione. L'industrializzazione a tappe forzate, la collettivizzazione delle campagne e l'eliminazione dei Kulaki. Il culto di Stalin e lo stacanovismo. La repressione degli oppositori politici.

La crisi economica in Germania, la vittoria elettorale di Hitler e l'instaurazione della dittatura. Propaganda e persecuzione razziale.

La Seconda guerra mondiale L'asse Roma Berlino. La guerra di Spagna, *Guernica*, un luogo simbolo della guerra civile, i volontari internazionali.

La rinascita dell'espansionismo tedesco, l'annessione dell'Austria e dei Sudeti. Il patto Molotov-Ribbentrov. L'invasione della Polonia e l'inizio del conflitto. il crollo della Francia e la "battaglia d'Inghilterra". La guerra parallela dell'Italia. L'operazione Barbarossa" e la mobilitazione patriottica dell'URSS. L'attacco Giapponese a Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli Stati Uniti. la battaglia di Stalingrado e la svolta del conflitto. Lo sbarco angloamericano in Sicilia. La destituzione di Mussolini e l'armistizio. La nascita dei Comitati di liberazione nazionale, la "svolta di Salerno" e la Resistenza. Lo sbarco in Normandia. La Carta atlantica e le conferenze di Teheran e di Yalta. La fine della guerra in Europa e la resa del Giappone. la scoperta dei campi di sterminio e la crudeltà della Shoah. Il processo di Norimberga.

La guerra fredda la sovietizzazione dell'Europa orientale. La formazione di due blocchi contrapposti, dottrina Truman e Piano Marshall. La crisi di Berlino e la nascita delle due Germanie. Il maccartismo negli USA. Il processo di destalinizzazione e l'invasione dell'Ungheria. La competizione spaziale.

La fondazione dell'ONU.

L'Italia nel Dopoguerra La Costituzione e la nascita della Repubblica italiana. Il sistema dei partiti e gli anni del centrismo. Il miracolo economico. La chiesa cattolica e la svolta riformatrice del Concilio Vaticano II. la stagione del Centro sinistra.

La **Decolonizzazione** in Medio Oriente, l'Egitto di Nasser. Terzo mondo e paesi non allineati. La Cina di Mao e la rivoluzione culturale. Le guerre arabo israeliane. il Sudamerica tra democrazia e golpismo.

Il mondo occidentale tra gli anni Sessanta ed Ottanta, la lotta per i diritti civili negli USA. Il Sessantotto in Europa e negli USA. La guerra in Vietnam. La "primavera di Praga" e la repressione sovietica. Il crollo dell'URSS.

L'Italia dal Sessantotto agli "anni di piombo". Tangentopoli e la crisi della Prima repubblica.

MATEMATICA

Docente: Eufemia Danaro

Libri di testo adottati: La Matematica a colori Edizione Rossa - Volume 5

Autore: Leonardo Sasso

Casa editrice: Petrini

Relazione introduttiva

Fin dall'inizio il clima all'interno della classe è stato positivo e la maggior parte del gruppo ha partecipato dimostrando interesse nei confronti della materia. Alcuni allievi hanno manifestato difficoltà nella comprensione degli argomenti trattati, mentre solo pochi hanno raggiunto risultati particolarmente brillanti.

Durante l'anno scolastico, l'attività didattica è stata strutturata in modo da favorire un apprendimento attivo, ricorrendo a una pluralità di strumenti e metodi. Alla lezione frontale si è affiancato un approccio partecipativo che ha stimolato il confronto e il dialogo tra docente e studenti. Dove possibile, sono stati introdotti riferimenti a situazioni reali e problematiche concrete, al fine di rendere i contenuti più vicini all'esperienza quotidiana degli allievi.

Ogni spiegazione teorica è stata seguita da esercizi mirati, pensati per accompagnare progressivamente lo studente nella comprensione dei nuovi concetti. Il processo valutativo ha privilegiato prove scritte per misurare le competenze acquisite. Le interrogazioni orali hanno offerto l'opportunità di approfondire i fondamenti teorici legati alla risoluzione degli esercizi.

La valutazione complessiva terrà conto non solo delle prove scritte e orali, ma anche del comportamento generale dello studente, includendo fattori come la frequenza, l'impegno, la partecipazione, l'interesse mostrato verso le attività proposte e la capacità di collaborare all'interno del gruppo classe.

Contenuti:

Ripasso argomenti svolti negli anni precedenti: equazione della retta, coefficiente angolare, intersezione con gli assi e rappresentazione grafica. Equazione della circonferenza e rappresentazione grafica. Equazione della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse delle ordinate e rappresentazione grafica. Equazione della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse delle ascisse e rappresentazione grafica. Dominio di una funzione ad una variabile. Calcolo di derivate di una funzione ad una variabile e significato geometrico.

Funzioni di due variabili reali: disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili lineari e non lineari. Coordinate cartesiane nello spazio e sistema di riferimento. Funzioni a due variabili, dominio e rappresentazione grafica. Curve di livello e rappresentazione grafica. Calcolo di derivate parziali e di derivate parziali seconde. Equazione del piano tangente ad una superficie in un punto.

Massimi e minimi di funzioni a due variabili: definizione di massimo e minimo relativo e assoluto. Ricerca di massimi e minimi relativi con l'utilizzo delle derivate. Ricerca di massimi e minimi vincolati mediante il metodo di sostituzione e il metodo dei moltiplicatori di Lagrange.

Ricerca operativa: scopo e fasi della ricerca operativa. Problemi di scelta in condizioni di certezza in una variabile, sia nel caso continuo che nel caso discreto. Individuazione del punto di equilibrio (B.E.P.). Problema delle scorte.

INFORMATICA

Docente: Cristian Virgili, Davide Russolo

Libro di testo: Nessun libro di testo

Materiali aggiuntivi: Slide fornite dal docente.

Relazione introduttiva: Quest'anno, l'approccio didattico è stato particolarmente incentrato sul ripasso dei concetti fondamentali dei sistemi informativi, con l'obiettivo di consolidare le basi teoriche necessarie per una comprensione approfondita dell'argomento. Una volta assicurato che tali principi fossero ben radicati, abbiamo progressivamente trasformato le conoscenze acquisite in competenze reali, applicabili a situazioni concrete. Questo processo ha permesso a ciascuno di noi di sentirsi più sicuro nell'applicazione pratica delle teorie apprese.

In aggiunta, abbiamo adottato un approccio didattico orientato ai compiti di realtà. Questo metodo si è rivelato essenziale per comprendere come i principi dei sistemi informativi si manifestano nel mondo reale. Gli esercizi e i progetti svolti ci hanno permesso di affrontare situazioni pratiche e di sviluppare soluzioni innovative alle problematiche comuni nel settore dell'informatica.

Parallelamente, il nostro percorso è stato arricchito da vivaci discussioni sui temi attuali dell'informatica. Queste conversazioni non solo hanno stimolato il nostro interesse e la nostra curiosità, ma hanno anche offerto un contesto più ampio sul ruolo che la tecnologia e i sistemi informativi giocano nella società moderna.

A gennaio nell'ambito del progetto MIT GLT, che consiste nell'ospitare uno studente del MIT di Boston che ha poi svolto in classe lezioni in lingua inglese su: HTML, JAVASCRIPT e SQL.

Infine, ci è stata data l'opportunità di approfondire autonomamente gli argomenti trattati, stimolando così un apprendimento auto-diretto che consideriamo fondamentale nel nostro percorso di crescita personale e professionale.

Contenuti

Fondamenti di PHP e MySQL

- Introduzione al PHP
- Strutture fondamentali per la programmazione in PHP.
- Introduzione alle connessioni MySQL.
- Creazione di pagine PHP per l'inserimento, modifica e cancellazione dei dati.

- Esercizi pratici su sessioni, connessioni al DB, e utilizzo di PHP per la gestione dei dati.

Progettazione e Gestione di Database

- Il modello E/R
- Dal modello concettuale al modello logico allo schema logico
- SQL: DDL, DML e QL.
- Le 3 forme normali delle tabelle.

Sicurezza Informatica e Compliance

- Malware, virus, worm, trojan, phishing, sql-injection
- Normativa sulla sicurezza e sulla privacy.
- Strategie e sistemi di Backup.
- La crittografia. Le chiavi simmetriche e asimmetriche.
- La cybersecurity

Tecnologie Emergenti e Attuali

1. E-commerce e Fatturazione elettronica.
2. Identità digitale, SPID, PEC, e Firma elettronica.
3. Utilizzo dei Social Network in ambito aziendale.
4. Impiego dell'Intelligenza Artificiale.
5. Blockchain e le sue applicazioni.
6. La macchina di Turing e i suoi principi teorici.

Gestione Aziendale e Business Intelligence

- ERP (Enterprise Resource Planning) e le sue applicazioni.
- Approfondimento sui Customer Relationship Management systems.
- Utilizzo dei big data e strumenti di business intelligence per il miglioramento decisionale e l'ottimizzazione delle operazioni aziendali.
- Modelli di rete aziendale, con focus su Hosting, Housing e Cloud.

INGLESE

Docente: Annalisa Gressani

Libri di testo adottati:

- "Twenty-Thirty. English for responsible business", di C. Medaglia e M. Seiffarth, Rizzoli Education, 2021

Materiali aggiuntivi:

- "The Great Gatsby", di F.S. Fitzgerald, adaptation by Cristina Gioli, Edisco, 2021.
- Presentazioni, fotocopie e materiale aggiuntivo fornito dalla docente

Relazione introduttiva:

Nel corso dell'anno, gli studenti hanno avuto modo di familiarizzare e allenarsi con il linguaggio tecnico-commerciale, attraverso la lettura e la rielaborazione di testi teorici, nonché mediante esercitazioni nella redazione di e-mail formali a contenuto commerciale. Le attività sono state proposte sia con metodologie tradizionali, come la lezione frontale seguita da discussioni guidate e dalla schematizzazione dei contenuti, finalizzate a stimolare il dialogo e la memorizzazione, sia attraverso un approccio comunicativo, orientato al lavoro collaborativo in coppia o in gruppo.

Oltre ai manuali, sono stati utilizzati materiali multimediali – brevi video, audio e presentazioni – per arricchire e diversificare l'esperienza di apprendimento. Il percorso didattico ha inoltre seguito un'impostazione multidisciplinare, integrando argomenti di carattere storico, letterario e culturale. In quest'ambito, è stata svolta un'attività CLIL con il supporto di una docente madrelingua inglese. A gennaio, la classe ha svolto alcune lezioni con una studentessa del MIT ospite nella nostra scuola.

La valutazione degli studenti ha tenuto conto dell'acquisizione e della rielaborazione dei contenuti, dell'efficacia comunicativa, della chiarezza e scorrevolezza dell'esposizione orale, nonché dell'impegno, dell'interesse e dei progressi individuali registrati durante l'anno.

Contenuti

Grammar:

- Reported speech
- Revision of passive forms

Business theory:

- Business Organisations (Unit 2. The private sector, limited companies, cooperatives, franchising, multinationals, globalisation and delocalisation)
- Innovation and Sustainability (Unit 3. Innovation, sustainability, green energy, recycling, CSR: corporate social responsibility, triple bottom line)
- Marketing (Unit 5. Business plans: a key ingredient for success, what is marketing, the marketing mix, market segmentation, the role of market research, persuasion strategies, green marketing, advertising media)

Business communication:

- Business communication (Unit 1. Forms of business communication, written communication: business letters, written communications: e-mails)
- Business transactions (Unit 3. Business transactions, enquiries, replies to enquiries)

Culture:

- The United Kingdom (Unit 2. Geographical and climate features, London highlights, popular places in the British Isles, UK economy at a glance, British Institutions, a short history of the UK; the Irish Question)
- The United States of America (Unit 3: US institutions, US history)
- The Great Gatsby by F.S. Fitzgerald (analysis of themes and characters with reference to the author and historical context) and the Roaring Twenties.
- War Poets (analysis of historical context, themes and literary devices of the poems "The Soldier" by Rupert Brooke and "Dulce et decorum est" by Wilfred Owen, with reference to their biography)
- Life in the Trenches (life of the soldiers in the trenches during the First World War)

Contenuti di Educazione Civica:

- Green marketing and greenwashing (Unit 5)
- Innovation and Sustainability (Unit 3)
- Martin Luther King and the Civil Rights Movement
- Fighting for Women's Right to Vote: the Suffragette and Suffragist Movement

ECONOMIA AZIENDALE

Docente: prof. Giovanni Zanette

Libri di testo in adozione: Astolfi Barale & Ricci - "ENTRIAMO IN AZIENDA-UP per il quinto anno" - Casa Rizzoli Education- Tramontana

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi disciplinari definiti nella programmazione iniziale e mediamente raggiunti dalla maggior parte della classe sono i seguenti

- conoscenza dei contenuti della disciplina;
- capacità di comprensione dei testi, dei linguaggi tecnici specifici, e degli elementi essenziali che caratterizzano ogni singola tematica;
- capacità di analisi dei contenuti e scomposizione dell'argomento nelle sue parti essenziali;
- capacità di sintesi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

I QUADRIMESTRE

Unità 1 - BILANCI AZIENDALI

Principi di valutazione, i metodi di valutazione delle scorte.

La valutazione delle risorse umane e contabilizzazione dei costi del personale, e del TFR.

I beni strumentali classificazione e ammortamento

I criteri di valutazione delle altre voci del bilancio. Il leasing nel contesto del bilancio.

La funzione informativa del bilancio d'esercizio; la normativa sul bilancio, i principi di redazione del bilancio, le componenti del bilancio d'esercizio civilistico, lo Stato patrimoniale, il Conto economico, la Nota integrativa.

Unità 2 - I BILANCI RICLASSIFICATI AI FINI DELL'ANALISI ECONOMICA E PATRIMONIALE-FINANZIARIA

La riclassificazione dello Stato patrimoniale con criteri finanziari e il Conto economico a valore aggiunto.

Unità 3 - L'ANALISI PER INDICI

L'interpretazione del bilancio, le analisi di bilancio e la rielaborazione dei prospetti contabili del bilancio: S.P. e C.E. riclassificati; i margini della struttura patrimoniale. Gli indici di bilancio per l'analisi della redditività, della produttività, della situazione patrimoniale e finanziaria; coordinamento tra gli indici di bilancio; il ROD e la leva finanziaria.

Relazione e legami tra valori tra conto economico e stato patrimoniale stabiliti alcuni vincoli.

Unità 4 - IL CONTO ECONOMICO E LO STATO PATRIMONIALE CON DATI A SCELTA

Come costruire, con dati a scelta, il Conto Economico e lo Stato patrimoniale, fissati alcuni vincoli.

Relazione esistenti tra alcune voci dello Stato Patrimoniale e del Conto economico a titolo esemplificativo Debiti verso i fornitori e costi d'esercizio, crediti verso clienti e fatturato,

indebitamento e oneri finanziari

II QUADRIMESTRE

Unità 1 – ANALISI DEI COSTI

La contabilità analitico-gestionale o contabilità industriali, costi fissi variabili diretti indiretti e configurazioni di costi.

Il break even analysis.

Unità 2 – LA CONTABILITA' ANALITICO GESTIONALE ANALISI DEI COSTI.

La contabilità dei costi e dei processi,

Unità 3 – STRATEGIE, PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE

Pianificazione, programmazione e controllo, il modello del budget

Budget settoriali , magazzino, produzione, manodopera, fatturato costi di produzione e valore aggiunto

Il business plan.

VERIFICA E VALUTAZIONE

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

Correzione delle verifiche periodiche e dei compiti assegnati per casa.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Le verifiche hanno permesso di accertare le capacità di esposizione e di assimilazione degli argomenti

affrontati e l'uso del linguaggio specifico della disciplina.

Gli strumenti a tal fine utilizzati sono stati: prove scritte, test proposti nel libro di testo, verifiche orali.

NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE ORALI E/O SCRITTE PER PERIODO

La valutazione del grado di preparazione e apprendimento di ciascuno studente si è basata sia sulle verifiche orali brevi o lunghe, anche sotto forma di test, che di prove scritte.

PREDETERMINAZIONE DELLE CORRISPONDENZE TRA VOTI E LIVELLI DI ABILITA';

Nella valutazione globale si sono tenuti considerazione, oltre alla preparazione raggiunta, l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati durante le lezioni, nonché i progressi rispetto alla situazione di partenza. La scala di voti utilizzata è quella indicata dal Collegio Docenti.

OBIETTIVI TRASVERSALI REALIZZATI

Obiettivi raggiunti dalla maggior parte della classe

- comprensione e conoscenza degli elementi fondamentali dei contenuti proposti;
- competenza applicativa delle conoscenze acquisite in situazioni note;
- capacità di istituire relazioni tra le conoscenze acquisite all'interno di ogni singola disciplina;
- accettabile competenza linguistico-lessicale nelle specifiche discipline;

Obiettivi raggiunti solo da alcuni studenti

- capacità di analizzare i contenuti disciplinari da più punti di vista

- capacità di utilizzare in modo appropriato i linguaggi specifici
- capacità di esprimere valutazioni critiche appropriate
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per la soluzione di problemi nuovi
- capacità di istituire relazioni pluridisciplinari tra le conoscenze acquisite

METODI E STRUMENTI

Il Consiglio di classe, nel perseguimento degli obiettivi e nella adozione di congruenti metodi e strategie, ha

sviluppato una soddisfacente collaborazione, favorendo un approccio pluridisciplinare dei contenuti.

Gli argomenti di studio sono stati affrontati con approcci diversificati, alternando alla lezione frontale il dialogo, con l'obiettivo di sollecitare la maggior partecipazione possibile degli allievi.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Beriotto Andrea

Libro di testo: "Corpo e suoi linguaggi (II)" Del Nista P. Tasselli A.

Relazione introduttiva

Gli allievi sono sempre stati disponibili, interessati e partecipi alle varie attività proposte, manifestando comportamenti costruttivi e collaborativi; nei rapporti con il docente hanno sempre dimostrato maturità e correttezza.

Tutti gli alunni, hanno raggiunto al termine dell'anno scolastico un profitto soddisfacente.

Il programma è stato svolto regolarmente, si è preferito dare ampio spazio alla parte pratica, fornendo durante l'attività nozioni teoriche, riprese in modo più approfondito dove necessario.

Ogni esperienza è stata sviluppata con esercitazioni analitiche ed esercitazioni globali. Utilizzando metodologie collaborative e orientate alla risoluzione di situazioni problematiche.

Gli strumenti utilizzati sono stati prevalentemente il proprio corpo e le diverse attrezzature sportive; le verifiche si sono concentrate principalmente sulla pratica e sulla conoscenza teorica, attraverso la valutazione dei regolamenti dei giochi sportivi di squadra, sull'organizzazione e la conduzione di una lezione su un obiettivo predeterminato, si è tenuto conto anche del comportamento e sull'osservanza delle regole e della lealtà sportiva.

La programmazione dell'attività didattica è stata strutturata per il raggiungimento delle seguenti competenze:

Il movimento:

Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. Utilizzare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.

Il corpo nello spazio, creare strategie d'azione autonome e individuali nelle situazioni sportive proposte. Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.

Espressività corporea:

Riconoscere il ritmo personale nelle azioni motorie e sportive tipico degli sport di squadra, dei giochi collaborativi e degli sport individuali. Padroneggiare le differenze ritmiche con oggetti (racchette/mazze), realizzare personalizzazioni efficaci anche elaborando movimenti non canonici per lo sport affrontato. Riconoscere il ritmo delle azioni.

Gioco, sport, fair play:

Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra. Approfondire la teoria di tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati. Adattare e trasferire le strategie e le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma

corretta e personale. Approfondire la terminologia, il regolamento, la tecnica dei giochi e degli sport, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Mettere in pratica autonomamente le regole degli sport praticati sperimentando anche i diversi ruoli (arbitrali) con assunzione di responsabilità e rispetto non solo delle regole ma anche dell'avversario (fair play). Abituarsi al confronto ed alle responsabilità personali per il conseguimento di un obiettivo, anche nella competitività. Sapersi organizzare in modo equilibrato nella partecipazione alle attività.

Salute e benessere:

Conoscere i principi generali di prevenzione e i comportamenti da assumere per la sicurezza personale, in palestra, a scuola, all'aperto e per strada. Conoscere i principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di efficienza psicofisica. Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica. Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo.

Contenuti Disciplinari:

- Attività a corpo libero quali mobilità dinamica e statica e;
- Andature semplici e complesse (skip , calciata, doppio impulso, galoppo laterale, diverse tipologie di balzi) esercizi tecnici coordinativi di corsa, salto e lancio;
- Esercitazioni di coordinazione generale;
- Test fisici iniziali e finali mirati a conoscere le proprie capacità condizionali.
- Attività a carico naturale di potenziamento generale, da soli, a coppie e in circuito, Circuit training condizionale-coordinativo;
- Giochi sportivi di squadra: pallavolo, unihockey, badminton, picketball, tennis, futsal, esercitazioni per i fondamentali tecnici di gioco;
- Lavoro di gruppo sulle capacità coordinative speciali;
- La teoria, le regole e le strategie degli sport in programma;
- Teoria delle capacità motorie con particolare riferimento alle capacità Coordinative.
- Prova pratiche di BLSD primo soccorso (BASIC LIFE SUPPORT AND DEFIBRILLATION) con ricostruzione a coppie di situazioni, Problem solving durante un'emergenza ipotetica.

ARGOMENTO TRASVERSALE

- **SPORT E TOTALITARISMO** le dittature e lo sport come preparazione militare, analisi dello sport italiano durante la dittatura di Mussolini.

ED CIVICA Teoria e verifica scritta di BLSD primo soccorso (BASIC LIFE SUPPORT AND DEFIBRILLATION) con ricostruzione a coppie di situazioni, Problem solving durante un'emergenza ipotetica.

DIRITTO

DOCENTE: Raffaella Santello

Libro di testo: "A buon diritto" - Corso di diritto per il quinto anno AFM e SIA" di M. Capiluppi – Ed. Tramontana

Strumenti e materiali aggiuntivi

- Google Classroom
- Costituzione e testi normativi di settore
- Dispense elaborate e/o fornite dalla docente
- Videolezioni create dalla docente
- Video tratti da internet e da siti di formazione giuridica

Metodologie utilizzate:

- Lezione frontale, partecipata
- Brain Storming
- Discussione guidata
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali
- Problem solving

Relazione introduttiva

La classe risulta composta, per buona parte, da alunni dotati di buone potenzialità e capacità di ragionamento, che hanno consentito il raggiungimento di risultati, nel complesso, abbastanza soddisfacenti.

La classe, tuttavia, si caratterizza per un atteggiamento spesso assai vivace che, pur se sempre contenuto nei limiti del rispetto nei confronti dell'insegnante, ha reso talora difficoltoso lo svolgimento delle lezioni. Tale aspetto unito ad un impegno nello studio e nell'attenzione in classe non sempre costante ed adeguato, ha impedito a parte degli alunni di raggiungere quegli ottimi risultati che, date le loro potenzialità di base, sarebbero stati possibili.

Nello svolgimento del programma si è cercato di offrire agli studenti una visione organica dell'ordinamento costituzionale dello Stato italiano nonché delle sue relazioni con gli altri soggetti del diritto internazionale, cercando di far cogliere agli studenti le correlazioni tra i vari argomenti oggetto di studio e le loro implicazioni nella vita quotidiana e negli accadimenti di attualità di questo specifico momento storico.

Nella selezione degli argomenti e dei contenuti del programma si è cercato di privilegiare, dunque, non tanto l'aspetto astrattamente nozionistico e mnemonico, quando la comprensione dei contenuti essenziali della materia nella loro dimensione concreta, in modo da fornire agli studenti gli strumenti per poter 'leggere' la realtà che li circonda con occhi e mente da giurista.

Le verifiche sono state condotte, per la maggior parte, con prove orali per rafforzare le capacità di esposizione orale.

PROGRAMMA SVOLTO

1. Lo Stato e la Costituzione

- La nozione di Stato e i suoi elementi costitutivi: territorio, popolo e sovranità.
- Le forme di Stato.
- Le forme di governo.
- Natura e contenuto della Costituzione.
- I vari tipi di Costituzione.
- Origini, struttura e caratteristiche della Costituzione italiana: evoluzione dell'ordinamento costituzionale italiano, dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana del 1948 e loro diversi caratteri.

2. La Costituzione italiana: principi fondamentali e i diritti e doveri dei cittadini

- I principi fondamentali: artt. da 1 a 12 Cost.
- La libertà personali: artt. da 13 a 16 Cost. con particolare approfondimento della libertà personale ex art. 13 Cost.;
- Le libertà collettive: le libertà di associazione e di riunione ex artt. 17 e 18 Cost.
- La libertà religiosa ex art. 19 Cost.
- La libertà di opinione ex art. 21 Cost.
- Il diritto alla salute ex art. 32 Cost.
- La tutela della proprietà privata e dell'iniziativa economica ex art. 41 e 42 Cost.
- Il dovere di concorrere alle spese pubbliche: art 53 Cost. e sue correlazioni con gli artt. 2, 3 e 23 Cost.

3. Lo Stato e i rapporti con gli altri Stati e le organizzazioni internazionali

- Definizione, caratteristiche, soggetti e fonti del diritto internazionale
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite.
- L'Unione Europea: origini, caratteri, organi
- Gli atti normativi dell'Unione Europea: differenza tra regolamenti e direttive

4. Il Parlamento e le sue funzioni

- La centralità del Parlamento nell'ordinamento costituzionale italiano.
- La sua struttura.
- La sua elezione.
- L'organizzazione delle Camere e il funzionamento del Parlamento. Lo status di parlamentare

- Il procedimento legislativo ordinario.
- Il procedimento legislativo costituzionale.
- La funzione di indirizzo e di controllo politico.
- Le altre funzioni del Parlamento.

5. **Il Governo**

- Il Governo nell'ordinamento costituzionale: poteri e funzioni.
- La struttura del Governo, la sua formazione, il rapporto di fiducia con il Parlamento e le crisi di governo.
- Gli organi del Governo e i loro compiti.
- La responsabilità dei membri del Governo.
- La funzione normativa del Governo.

6. **Il Presidente della Repubblica**

- Il Presidente della Repubblica nell'ordinamento costituzionale.
- La sua elezione, la sua supplenza e le sue prerogative.
- I suoi atti e la sua responsabilità.

7. **La Magistratura**

- La funzione giurisdizionale e il processo: definizione e principi costituzionali.
- Lo svolgimento e i principi regolatori dei processi civili e penali: cenni
- L'organizzazione giudiziaria e il Consiglio Superiore della Magistratura: in generale.

8. **La Corte costituzionale.**

- La Corte costituzionale nell'ordinamento costituzionale italiano. La sua composizione. Il controllo di legittimità costituzionale delle leggi.

9. **La Pubblica Amministrazione**

- L'attività amministrativa: classificazione e organizzazione.
- I principi che regolano l'attività amministrativa
- Il Procedimento amministrativo: cenni sulla L. 241/92

10. L'amministrazione digitale: brevi cenni

- Il codice dell'amministrazione digitale
- Il documento informatico
- Gli strumenti di identificazione digitale: in particolare la firma elettronica e digitale
- La comunicazione digitale: la Pec

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Il tortuoso cammino della formazione dello Stato di Israele e dello Stato di Palestina
- Il diritto di associazione e i limiti posti dalla Costituzione: il caso della Loggia P2
- I referendum abrogativi dell'8 e 9 giugno 2025: il dovere civico all'esercizio consapevole del diritto di voto

ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: Raffaella Santello

Libro di testo: "EconoMia Pubblica attiva per il quinto anno" di C. Aime e M.G. Pastorino
– Ed. Tramontana

Strumenti e materiali aggiuntivi

- Google Classroom
- Costituzione e testi normativi di settore
- Dispense elaborate e/o fornite dalla docente
- Videolezioni create dalla docente
- Video tratti da internet e da siti di formazione giuridica

Metodologie utilizzate:

- Lezione frontale, partecipata
- Brain Storming
- Discussione guidata
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali
- Problem solving

Relazione introduttiva

La classe risulta composta, per buona parte, da alunni dotati di buone potenzialità e capacità di ragionamento, che hanno consentito il raggiungimento di risultati, nel complesso, soddisfacenti.

La classe, tuttavia, si caratterizza per un atteggiamento spesso assai vivace che, pur se sempre contenuto nei limiti del rispetto nei confronti dell'insegnante, ha reso talora difficoltoso lo svolgimento delle lezioni. Tale aspetto unito ad un impegno nello studio e nell'attenzione in classe non sempre costante ed adeguato, ha impedito a parte degli alunni di raggiungere quegli ottimi risultati che, date le loro potenzialità di base, sarebbero stati possibili.

Nello svolgimento del programma sotto descritto si è cercato di offrire agli studenti una visione organica dell'economia pubblica e della politica economica dello Stato, cercando di far cogliere agli studenti le correlazioni tra i vari argomenti oggetto di studio e le loro implicazioni nella vita quotidiana e negli accadimenti di attualità di questo specifico momento storico.

Nella selezione degli argomenti e dei contenuti del programma si è cercato di privilegiare, dunque, non tanto l'aspetto astrattamente nozionistico e mnemonico, quando la comprensione dei contenuti essenziali della materia nella loro dimensione concreta, in modo da fornire agli studenti gli strumenti per poter 'leggere' la realtà che li circonda.

CONTENUTI

1) L'economia e la finanza pubblica

- Definizione, caratteristiche e fonti normative dell'attività finanziaria pubblica.
- Definizione, caratteristiche e classificazione giuridica dei beni economici pubblici.
- I servizi pubblici.

2) I Soggetti dell'economia e della finanza pubblica. Le autorità politiche e le pubbliche amministrazioni centrali e locali

- Le imprese pubbliche e le privatizzazioni: brevi cenni

3) L'evoluzione della finanza pubblica

- Dalla finanza neutrale alla finanza etica

4) Le politiche economiche e le politiche della finanza pubblica.

- Le politiche economiche.
- Le politiche monetarie dell'eurozona.
- Le politiche antinflazionistiche.
- Le politiche anticicliche.
- Le politiche economiche dello Stato: la politica finanziaria; definizione della politica dei redditi e della politica dei prezzi.

5) Le entrate pubbliche

- Definizione e principali classificazioni.
- Le entrate tributarie: principi giuridici di base e costituzionali relativi al sistema tributario.
- Distinzione tra tributi: l'imposta; la tassa; il contributo.
- Gli effetti micro e macro economici dei tributi.
- Gli effetti economici dei tributi
- I fenomeni dell'evasione e dell'elusione fiscale. La rimozione e la traslazione.
- Le entrate extratributarie: i prezzi pubblici; il debito pubblico

6) La spesa pubblica e la politica della spesa pubblica

- Definizione e principali classificazioni.
- La classificazione delle spese pubbliche
- La finalità e gli effetti della spesa pubblica
- I principali effetti macroeconomici delle spese pubbliche.
- Il loro aumento dalla seconda metà del XIX secolo, le sue principali cause e l'esigenza di contenere la crescita

7) Il sistema di protezione sociale: cenni e concetti generali

- La protezione sociale come diritto fondamentale: lo Stato sociale e i sistemi di sicurezza sociale.
- Le spese per la protezione sociale in Italia e nell'UE
- Protezione sociale: tipologie, erogazione, sovvenzione ed effetti delle prestazioni
- I settori della protezione sociale.
- Le prestazioni previdenziali e assistenziali dell'INPS e dell'INAIL.

8) La contabilità pubblica e la normativa in materia di bilancio

- La contabilità pubblica e i principali documenti di finanza pubblica.
- La governance europea.
- Il Patto di Stabilità e Crescita.
- Il semestre europeo.
- Il Fiscal Compact.
- La normativa costituzionale e ordinaria in materia di bilancio dello Stato

9) Il Bilancio dello Stato italiano

- Definizione, caratteristiche e funzioni.
- I principi del Bilancio dello Stato.
- Il ciclo delle entrate e delle uscite degli enti pubblici
- Definizione, struttura e valore giuridico del bilancio di previsione.
- Il ciclo del bilancio: il semestre europeo e il semestre nazionale
- Gli altri documenti di programmazione economica e il Rendiconto generale dello stato.

10) Le imposte dirette

- Il Codice fiscale
- L'anagrafe tributaria,
- Le imposte dirette e l'Irpef
- La flat tax
- I soggetti passivi e l'imponibile Irpef
- Il calcolo dell'Irpef: scaglioni, detrazioni e deduzioni
- L'Ires: cenni

11) Le imposte indirette

- Le imposte indirette e differenza dalle imposte dirette

- L'IVA: caratteristiche, funzionamento e soggetti passivi
- L'imposta di successione: brevi cenni

IRC

Docente: Bruno Da Dalt

Metodologie utilizzate

La metodologia adottata al fine del conseguimento degli obiettivi educativi e didattici da parte degli studenti si è basata su: dialogo in classe con i ragazzi a partire dalle personali esperienze di vita; lezione frontale; lavoro di gruppo; impiego delle tecnologie informatiche; ricerca individuale. Al fine della valutazione sono stati utilizzati i seguenti criteri: partecipazione ed interesse attraverso la capacità di intervenire durante lo svolgimento della lezione sollecitando così il confronto; capacità di riflessione e di osservazione; capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi andando oltre le semplici informazioni fornite; capacità di rielaborazione nel momento in cui lo studente dimostra il proprio grado di crescita culturale rielaborando quanto appreso e mettendo in evidenza i vari punti di vista dell'argomento trattato. Oltre a ciò sono state realizzate delle verifiche scritte attraverso elaborati in cui rivedere in maniera personale ciò di cui si è discusso e raccontato in classe.

Libro di testo adottato:

BOCCHINI SERGIO, Incontro all'altro, volume unico, edizione dehoniane, Bologna

Contenuti

Le Beatitudini

- La felicità: cos'è, cosa significa essere felici, cosa ci rende felici, qual è la nostra vocazione per essere veramente felici, aforismi sulla felicità.
- Video testimonianze sul significato di felicità

La donna

- Giornata internazionale della violenza sulle donne
- Giornata internazionale della donna

Giornata Della Memoria:

- I Giusti: definizione
- Cos'è il Bene
- La memoria dei genocidi del '900

Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie:

- Definizione e cosa si ricorda in questa giornata

I diritti umani:

- Definizione e dichiarazione universale dei diritti umani del 1948
- Amnesty International e la storia di Peter Benenson
- Le mutilazioni genitali femminili

- Le pratiche tradizionali: matrimonio precoce, schiavitù sessuale legata a pratiche religiose
- Sfruttamento del lavoro minorile
- Bambini e bambine in guerra

Bioetica

- Definizione e ambiti che la riguardano
- Eutanasia e questioni etiche
- Interruzione di gravidanza e questioni etiche
- Pena di morte e questioni etiche

Il senso della vita

- Le domande di senso

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano - Tipologia A: Analisi del testo letterario

Candidato/a _____

Classe _____

		Indicatori	Descrittori	P. /100
Indicatori generali	1.	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevemente inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiatura in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Mostra conoscenze: ampie, approfondite e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	9-10 7-8 6 4-5 1-3
Indicatori specifici		a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Risponde alle consegne in modo: completo e articolato completo essenziale non completo non pertinente	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: nella complessità degli snodi tematici individuando i temi e gli stilemi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale in minima parte	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analizza il testo in modo: completo e approfondito esauriente essenziale parziale inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo: approfondito, articolato e corretto articolato e corretto corretto superficiale inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
PUNTEGGIO TOTALE		/100		
Valutazione in 20 ^{mi} (punt. : 5)		/ 20		Valutazione in 15 ^{mi} : /15

Griglia di valutazione Prima Prova Esame di Stato
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Candidato/a _____

Classe_____

Competenze		Indicatori	Descrittori	Punti /100
Indicatori generali	1.	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevamente inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiatura in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Mostra conoscenze: ampie, precise e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Espressione di giudizi critiche valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	9-10 7-8 6 4-5 1-3
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo		1. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni in modo: completo e consapevole adeguato essenziale parziale inadeguato	15-13 12-10 9 8-6 1-5
		2. Percorso ragionativo e uso di connettivi (pertinenti)	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, preciso e ben articolato chiaro e preciso sostanzialmente chiaro non sempre chiaro incerto e/o privo di elaborazione	15-13 12-10 9 8-6 1-5
		3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	9-10 7-8 6 4-5 1-3
PUNTEGGIO TOTALE /100				
Valutazione in 20 mi (punt. : 5)		/20	Valutazione in 15mi : /15	

Griglia di valutazione Prima prova Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Candidato/a _____

Classe _____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Punti /100
Indicatrici generali	1.	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa il testo in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevemente inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiature in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mostra conoscenze: ampie, approfondite e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	9-10 7-8 6 4-5 1-3
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo		1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	La pertinenza e la coerenza risultano: ampiamente adeguate e appropriate adeguate accettabili non sempre adeguate inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	15-13 12-10 9 8-6 1-5
		3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	15-13 12-10 9 8-6 5-1
PUNTEGGIO TOTALE /100				
Valutazione in 20 mi (punt. : 5)		/20	Valutazione in 15mi :	/15

Griglia di Valutazione Informatica generale

Indicatore	Descrizione sintetica	Punti max
Padronanza delle conoscenze	Nuclei tematici disciplinari della prova	4
Competenze tecnico-professionali	Analisi / comprensione del caso, scelte metodologiche, procedure applicate	6
Completezza e correttezza dello svolgimento	Aderenza alla traccia, esattezza dei risultati, qualità degli elaborati (script, tabelle, diagrammi, SQL ecc.)	6
Capacità argomentativa e linguaggi settoriali	Chiarezza, collegamenti, sintesi, pertinenza del linguaggio tecnico	4
TOTALE		20

Griglia di valutazione specifica

Indicatore	Livello	Punti	Descrittore mirato all'Informatica
1. Padronanza delle conoscenze (teoria, concetti)	0	0	Ignora concetti chiave (es. normalizzazione, OOP, networking).

	1	1	Conosce in modo frammentario modelli DB, costrutti linguaggi, UML.
	2	2	Conosce singoli concetti (es. 1 ^a –2 ^a forma normale, classi/oggetti) ma li applica solo se guidato.
	3	3	Sa spiegare e collegare correttamente più concetti (es. 3 ^a FN, ereditarietà, protocollo HTTP).
	4	4	Conosce in modo esteso ed integrato modelli DB, OOP, reti, sicurezza, lifecycle software.
2. Competenze tecnico-professionali (analisi, progetto, scelte metodologiche)	0	0	Nessun progetto; non identifica requisiti o vincoli.
	1	1	Individua pochi requisiti; manca un workflow (diagrammi, pseudocodice).
	2	2	Abbozza modelli (UML o ER) incongruenti; algoritmo/SQL non risolve il problema.
	3	3	Costruisce modello quasi corretto; procedura/algoritmo parziale o inefficiente.
	4	4	Progetto coerente (ER + physical), algoritmo funzionale; qualche scelta non motivata.
	5	5	Progetto completo (UML, ER, DDL, flussi); codice/SQL ottimizzato con test essenziali.
	6	6	Progetto strutturato e documentato (diagrammi, script, safety/security); scelte metodologiche motivate.

3. Completezza e correttezza dello svolgimento (output pratici e risultati)	0	0	Elaborato privo di script/diagrammi funzionanti.
	1	1	Script presenta errori sintattici; diagrammi incompleti.
	2	2	Soluzione parziale: query restituisce dati errati, diagrammi con incoerenze.
	3	3	Soluzione funziona sui casi base; alcune parti mancanti (trigger, validazioni).
	4	4	Soluzione sufficientemente completa (CRUD, relazioni, test) con pochi bug.
	5	5	Output completo e quasi privo di errori; copre casi limite, struttura chiara.
	6	6	Output esaustivo, testato, documentato; performance e sicurezza considerate.
4. Capacità argomentativa e uso del linguaggio settoriale	1	1	Commenti assenti; terminologia impropria ("tabella" per "relazione", ecc.).
	2	2	Argomentazioni minime; terminologia tecnica basica ma comprensibile.
	3	3	Espone scelte progettuali; usa correttamente termini (DDL, join...).
	4	4	Spiega in modo chiaro, logico e completo l'intero workflow; terminologia precisa e coerente.