



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO SARPI"**

33078 SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)

Via Brigata Osoppo, 9

C.F. 80016290936

Tel. 043480496 – Fax. 0434833346

Sito: [www.paolosarpi.it](http://www.paolosarpi.it) E mail: [pnis007003@istruzione.it](mailto:pnis007003@istruzione.it) Pec: [pnis007003@pec.istruzione.it](mailto:pnis007003@pec.istruzione.it)



Co-funded by  
the European Union

# ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(D.Lgs 62/2017 - O.M. n.67 del 31 marzo 2025)

a.s.2024-2025

Consiglio della classe 5C  
Indirizzo ESABAC

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico  
Laura MIOR

Publicato sul sito internet  
dell'Istituto  
il 15/05/2025

## SOMMARIO

<b>1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>3</b>
<b>2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE</b>	<b>3</b>
<b>3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE</b>	<b>5</b>
3.1 Composizione della classe	5
3.2 Profitto	5
3.3 Comportamento	6
3.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi	6
3.5 Attività svolte nell'ambito di "Educazione Civica"	7
3.6 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento	8
3.7 Argomenti pluridisciplinari/percorsi interdisciplinari	8
3.8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	9
3.9 Esperienze didattiche integrative, extracurricolari e formative di particolare rilievo	10
3.10 Esercitazioni sulle prove dell'esame	10
<b>4. CONTENUTI FINALI DELLE DISCIPLINE</b>	<b>11</b>
MATEMATICA APPLICATA	11
DIRITTO	14
RELAZIONI INTERNAZIONALI	16
TERZA LINGUA COM. (SPAGNOLO)	17
SECONDA LINGUA COM. (FRANCESE)	23
SCIENZE MOTORIE	25
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	26
STORIA ESABAC	30
INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	31
LINGUA INGLESE	33
ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	35
<b>5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	<b>38</b>

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore settimanali
Enzo Bortolussi	Diritto	2
	Relazioni internazionali	3
Oriana Bortolussi	Matematica applicata	3
Giacomo Buliani	Terza lingua comunitaria (Spagnolo)	3
Bruno Da Dalt	Insegnamento della religione cattolica	1
Emmanuela Dell'Osso	Seconda lingua comunitaria (Francese)	3 + 1
Sandro Del Pup	Scienze Motorie	2
Alessandro Dose	Lingua e letteratura italiana	4
	Storia Esabac	2
Alessandra Tommasi	Lingua inglese	3
Isabella Zamarian	Economia aziendale e geopolitica	6

La continuità didattica è stata interrotta nel passaggio dalla 4<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup> classe per le seguenti discipline: Diritto, Relazioni internazionali e Matematica.

## 2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Il Diplomato in "Relazioni internazionali per il Marketing" ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;

- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione "Relazioni internazionali per il marketing", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.

4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.

6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.

7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.

8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.

10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

Nell'articolazione "Relazioni internazionali per il marketing" le competenze di cui sopra sono differentemente sviluppate e opportunamente integrate in coerenza con la peculiarità del profilo di riferimento.

L'ESABAC TECHNO si colloca nel solco dell'Accordo Esabac del 2009, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue che permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat. Il Protocollo aggiuntivo all'Accordo del 2009 approfondisce il quadro di cooperazione educativa tra i due paesi, attraverso il rilascio del duplice diploma di Istituto tecnico e di Baccalauréat technologique. Per i dettagli del progetto, per le indicazioni didattiche e per le modalità di applicazione, si fa riferimento al D.M. n. 614 del 4 agosto 2016.

La normativa sulle modalità di svolgimento dell'esame per i corsi Esabac Techno è contenuta nel D.M. n. 384 del 24 aprile 2019, sostituita, a causa dell'emergenza epidemiologica, dall'ordinanza n.65 del 14 marzo 2022 che, all'articolo 23, afferma che «per le sezioni di istruzione tecnica ove è attivato il progetto EsaBac Techno, le prove di cui al decreto EsaBac Techno sono sostituite da una prova orale in Lingua, cultura e comunicazione francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese».

### **3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE**

#### **3.1 Composizione della classe**

La classe risulta così composta nel corrente anno scolastico:

	Alunni		
	Maschi	Femmine	Totale
Numero all'inizio dell'a.s. 2024-25	4	9	13
Provenienti da altre scuole	0	0	0
Abbandoni / ritiri durante l'anno	0	0	0
Studenti BES, Disturbi S.A., Disabili	Si veda allegato riservato		

#### **3.2 Profitto e regolarità degli studi**

La classe 5C Esabac è formata da 13 allievi, tutte provenienti dalla 4C Esabac dello scorso anno. L'intero gruppo segue il percorso Esabac Techno, che prevede

l'insegnamento della storia in lingua francese e un'ora aggiuntiva di lingua e letteratura francese a partire dalla classe terza.

Un terzo della classe ha una media che si attesta su un livello sufficiente o discreto, i restanti due terzi hanno ottenuto risultati mediamente buoni o ottimi, variabili a seconda delle discipline. Sul piano del rendimento non emergono pertanto gravi criticità, sia pure con livelli abbastanza diversificati. Un gruppo consistente di allievi presenta un bagaglio di conoscenze e competenze adeguate, mentre altri evidenziano incertezze nell'acquisizione dei contenuti, in particolare nelle competenze tecnico-matematiche.

Numero studenti	Regolari	In ritardo di un anno	In ritardo maggiore di un anno
13	9	2	2

### **3.3 Comportamento**

La classe ha dimostrato un comportamento complessivamente collaborativo, anche se la partecipazione al dialogo didattico ha richiesto talvolta delle sollecitazioni. La regolarità nelle consegne e l'assiduità nella frequenza sono adeguate, anche se in alcuni casi si riscontrano livelli disomogenei nella puntualità e nell'operosità. Dal punto di vista relazionale la classe ha dimostrato discreti livelli di socializzazione e sufficiente consapevolezza dei valori sociali.

### **3.4 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi**

#### **COMPETENZE RELATIVE AGLI ASSI CULTURALI**

In sede di programmazione collegiale dell'attività didattica per l'anno scolastico 2024-2025 il Consiglio di Classe ha elaborato gli obiettivi educativo-formativi, come riportato nel documento programmatico. Nel corso del quinto anno gli allievi, salvo alcuni casi, non hanno evidenziato rilevanti difficoltà nella comprensione degli argomenti affrontati. Tuttavia, la rielaborazione personale e l'analisi critica dei contenuti appresi appaiono meno efficaci, con il risultato di un apprendimento talvolta passivo o mnemonico. Tali difficoltà sono imputabili a carenze metodologiche non del tutto risolte, al permanere di una tendenza a uno studio discontinuo o settoriale, più raramente alla presenza di lacune di base relative a contenuti e competenze disciplinari. I seguenti obiettivi fissati nelle programmazioni possono essere considerati raggiunti da gran parte della classe, anche se con livelli diversificati: conoscenza e comprensione degli argomenti fondamentali proposti; competenze di base nel saper utilizzare le conoscenze acquisite senza commettere errori nelle applicazioni; capacità di individuare gli elementi costitutivi degli

argomenti affrontati e di operare sintesi delle conoscenze acquisite al fine di esporle in maniera corretta; capacità di operare collegamenti tra conoscenze acquisite, anche pluridisciplinari. Alcuni allievi hanno raggiunto livelli più alti: sanno utilizzare autonomamente le conoscenze acquisite per risolvere problemi anche complessi e hanno acquisito padronanza dei linguaggi specifici e capacità di rielaborazione critica dei contenuti.

### 3.5 Percorsi e i progetti svolti nell'ambito di "Educazione Civica"

Nell'ambito di Educazione Civica sono state svolte le seguenti attività:

Disciplina	Argomenti specifici	Nucleo tematico prevalente
Storia	Progetto "La memoria siamo noi". <i>Il confine orientale.</i>	Costituzione
	<i>Les Institutions de l'Onu</i>	Costituzione
	<i>Les années du Boom économique et les tensions socio-politiques</i>	Costituzione
Lingua inglese	<i>The UK and US government and political parties</i>	Costituzione
Lingua francese	Evoluzione legislativa legata alla donna (le leggi più importanti in Italia e Francia)	Costituzione
Lingua spagnola	Turismo sostenibile e economia	Sviluppo e sostenibilità
Economia aziendale e geopolitica	Il bilancio socio-ambientale	Sviluppo e sostenibilità
Diritto	La Costituzione Italiana	Costituzione
Scienze motorie	Primo soccorso. <i>Basic Life Support Defibrillation.</i> Procedure BLS con training RCP su manichini "mini-Anne", simulazione utilizzo defibrillatore con <i>app-tablet</i>	Sviluppo e sostenibilità

### **3.6 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento**

Il Consiglio di classe ha cercato di operare in un clima di collegialità e collaborazione sia nella definizione degli obiettivi comuni che nell'adozione dei metodi scelti. In particolare nell'affrontare i contenuti delle diverse discipline si è cercato di far conseguire agli studenti un metodo di lavoro basato sulla pluridisciplinarietà e sulla rielaborazione critica dei contenuti, in modo da aiutare gli allievi ad acquisire una preparazione adeguata a sviluppare le proprie capacità e ad esprimere le rispettive potenzialità.

Gli argomenti sono stati affrontati con approcci diversificati alternando alle lezioni frontali l'analisi e la risoluzione di problemi e casi pratici. Le attività di recupero sono avvenute in itinere.

Sono state proposte verifiche in itinere e verifiche sommative con diverse tipologie: test, scritti di vario genere (domanda a risposta singola, trattazione di argomenti, test V/F o a scelta multipla, soluzione di problemi, soluzione di casi pratici, composizione di lettere commerciali in lingua), verifiche orali (esposizione di argomenti, risposte brevi, esercizi di ascolto). Tali prove sono state frequenti e distribuite durante tutto il corso dell'anno.

La valutazione delle verifiche è stata fatta applicando la scala di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità definita in sede di programmazione e presente nel PTOF. Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti/ competenze sviluppati nelle diverse discipline, si è provveduto ad attivare i seguenti interventi: Sportello per le classi del triennio, Tutor didattici.

Agli studenti sono state chiaramente illustrate le modalità dell'esame di Stato ed in particolare sono state fornite indicazioni sulle novità introdotte con l'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025.

### **3.7 Argomenti pluridisciplinari/percorsi interdisciplinari**

#### **TABELLA ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI – A. S. 2024/2025**

Correnti artistiche dell'Ottocento	Italiano e Francese: Il Simbolismo
La guerra nel Novecento	Storia Esabac: La seconde guerre mondiale ; le monde dans la guerre froide de 1947 au début des années 1970 Italiano: Ungaretti nella Prima Guerra Mondiale.

Le istituzioni politiche in Europa	Storia Esabac: l'Europe de l'Ouest en construction Diritto: Le istituzioni italiane. Inglese: Government and Politics in UK and USA Spagnolo: la UE y las instituciones europeas
Il commercio internazionale: la corrispondenza commerciale	Inglese: Corrispondenza nella transazione commerciale; strategie di marketing. Economia Aziendale: gli scambi con l'estero e l'Unione Europea, i rischi nelle transazioni internazionali, l'IVA e il commercio internazionale; i cambi esteri. Spagnolo: las cartas comerciales y el correo electronico.
Prezzi, domanda e offerta	Matematica: analisi del break even point. Economia aziendale: il punto di equilibrio ed analisi dei costi. Inglese: La richiesta di informazioni e l'offerta di un prodotto nella corrispondenza commerciale.

### **3.8 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)**

Ciascun allievo ha effettuato percorsi personalizzati come specificato negli allegati.

Inoltre, nel corso del corrente anno scolastico sono state svolte le seguenti attività:

- Incontro Informagiovani: "Vie al Futuro" opportunità Post Diploma
- Partecipazione alla Fiera "Punto di Incontro"
- Incontro "PN Trading Places" (Educazione Finanziaria)
- Orientamento universitario
- Visita orientativa aziendale ditta Lamitex S.P.A. a Spilimbergo

### **3.9 Esperienze didattiche integrative, extracurricolari e formative di particolare rilievo**

Nel corso del corrente anno scolastico la classe od alcuni allievi hanno partecipato alle seguenti attività:

- Viaggio di Istruzione a Barcellona dal 3 all'8 febbraio 2025
- Progetto di Mobilità Erasmus+ VET
- Certificazione B1 di spagnolo (DELE)

- Incontro "Conoscere le lingue – Investire nel futuro" (edizione 2025)
- Madrelingua in classe (inglese e spagnolo)
- Progetto "La memoria siamo noi"

### **3.10 Esercitazioni sulle prove dell'esame**

In data 1 aprile 2025 è stata svolta la simulazione di prima prova della durata di 5 ore.

In data 14 maggio 2025 è programmata la simulazione della terza prova Esabac della durata di 4 ore.

In data 20 maggio 2025 è programmata la simulazione di seconda prova della durata di 6 ore.

Di tutte le simulazioni sono allegate le griglie e, separatamente, i testi.

## 4. CONTENUTI FINALI DELLE DISCIPLINE

### MATEMATICA - prof. Bortolussi Oriana

#### Classe 5C Esabac

La preparazione e il livello di conoscenza raggiunto da quasi tutta la classe sono da considerarsi mediamente molto buoni, per alcuni studenti sono addirittura ottimi, anche per il notevole impegno profuso. La classe ha partecipato al dialogo educativo con un notevole interesse, dimostrando di avere le giuste motivazioni. Durante le spiegazioni e gli esercizi svolti in classe hanno sempre ascoltato e partecipato attivamente all'attività proposta. Il libro di testo è stato un riferimento importante e solo pochi argomenti sono stati integrati, data anche la vastità del programma rispetto al tempo a disposizione.

Le fasi di verifica e valutazione non si sono ridotte ad un controllo formale delle abilità, ma hanno anche spaziato sulle varie tematiche trattate, tenendo conto degli obiettivi prefissati.

Ci si è avvalsi di prove scritte e orali. Nelle prove scritte sono stati proposti soprattutto problemi ed esercizi da risolvere e nelle prove orali si è voluto valutare la capacità di ragionamento, esposizione e conoscenza degli argomenti sviluppati. Inoltre, sono stati trattati argomenti che hanno interessato, sotto diversi profili, anche altre discipline.

### CONTENUTI FINALI

Argomenti ripassati in quanto svolti negli anni precedenti: funzioni di una variabile, equazione della retta, della parabola, della circonferenza e dell'iperbole non equilatera. Massimi e minimi, rappresentazioni grafiche. Disequazioni di primo grado ad una variabile e a due variabili, sistemi di disequazioni lineari, disequazioni di secondo grado intere, fratte e sistemi. Derivate di funzioni e studio e rappresentazione grafica di funzioni reali. Formule principali della matematica finanziaria.

Funzioni di due variabili reali: Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili, cenni di disequazioni non lineari in due variabili. Funzioni reali di due variabili reali e determinazione del dominio, linee di livello, brevi cenni sull'equazione del piano nello spazio, derivate parziali prime e derivate di ordine superiore.

Massimi e minimi di funzioni di due variabili: Generalità sui massimi e minimi, ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le derivate, massimi e minimi vincolati, ricerca dei massimi e dei minimi vincolati mediante la sostituzione o Lagrange.

Applicazione all'economia: Massimizzazione del profitto in regime di concorrenza perfetta e massimizzazione dell'utilità sotto il vincolo del reddito.

### Ricerca operativa.

Scopi e metodi della ricerca operativa, modelli matematici.

### Problemi di scelta.

Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: scelta nel continuo (grafico della funzione obiettivo: retta, parabola e iperbole non equilatera), scelta fra più alternative e il problema delle scorte. Diagramma di redditività e il breakeven point.

Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetto differito: Richiamo formule del valore attuale nella capitalizzazione composta e del valore attuale di una rendita anticipata e posticipata. Criterio dell'attualizzazione. Problemi sugli investimenti industriali. Problemi su scelta tra mutuo e leasing. (cenni)

### Conoscenze

- Definire una funzione reale di una variabile reale e il suo dominio;
- Conoscere il concetto di funzione reale di due variabili reali, il significato di dominio e il concetto di linea di livello di una funzione di due variabili;
- Illustrare finalità e metodi della ricerca operativa;
- Conoscere le diverse tipologie di problemi di ricerca operativa e le relative tecniche risolutive di semplici casi;

### Abilità.

- Determinare il dominio di una funzione di più variabili;
- Rappresentare una semplice funzione di due variabili mediante le linee di livello;
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e con effetti differiti;
- Saper analizzare i diversi problemi affrontati.

### Competenze

- Esporre usando il linguaggio specifico della matematica;
- Analizzare e formalizzare le situazioni problematiche costruendo i relativi modelli matematici;
- Costruire e interpretare i grafici;
- Verificare e valutare i risultati ottenuti.

### Obiettivi minimi.

Il livello di conoscenza comprende l'intero programma proposto, ma è limitato ai concetti essenziali degli argomenti, le abilità al saper risolvere semplici problemi su tutti i temi proposti in classe, le competenze all'uso di un linguaggio genericamente appropriato, alla costruzione e alla interpretazione di semplici grafici e alla valutazione di risultati ottenuti nello svolgimento dei problemi di base.

## Tempi

Primo quadrimestre: funzioni di due variabili;

Secondo quadrimestre: la ricerca operativa e i problemi di scelta.

## Libri di testo.

Leonardo Sasso: La Matematica a colori edizione rossa vol.5.

San Vito al Tagliamento, 10 maggio 2025.

L'insegnante  
Bortolussi Oriana

# **CONTENUTI FINALI PER LA DISCIPLINA "DIRITTO"**

Docente: Enzo Bortolussi

PERCORSO A: "LO STATO E LA COSTITUZIONE"

## **1. LO STATO**

- \* Lo stato e i suoi elementi costitutivi (il popolo, il territorio, la sovranità.);
- \* Le forme di stato (lo stato assoluto, liberale, liberaldemocratico, autoritario, socialista, unitario, federale e regionale.);
- \* Forme di governo (Principio della separazione dei poteri, forma di governo parlamentare, presidenziale e semi-presidenziale);
- \* La cittadinanza Italiana;
- \* La separazione dei poteri.

## **2. LA COSTITUZIONE ITALIANA**

- \* Dallo statuto albertino alla costituzione repubblicana;
- \* I caratteri della costituzione repubblicana;
- \* Le costituzioni non scritte;
- \* La struttura e i caratteri della costituzione repubblicana;
- \* I principi fondamentali (i diritti inviolabili della persona, i doveri inderogabili, il principio di uguaglianza.)

## **3. IL CORPO ELETTORALE, I PARTITI POLITICI E I SISTEMI ELETTORALI**

- \* L'elettorato passivo;
- \* I sistemi elettorali (i sistemi maggioritari a turno unico in collegi uninominali, i sistemi maggioritari a doppio turno in collegi uninominali, i sistemi di rappresentanza proporzionale.);
- \* Il sistema elettorale adottato in Italia (la legge elettorale per il 2018: il CD. Rosatellum.);
- \* Il referendum ex artt. 75 e 138 Cost.

## **4. GLI ORGANI COSTITUZIONALI DELLO STATO**

- \* Il parlamento: la struttura bicamerale;
- \* Organizzazione e funzionamento delle camere;
- \* Le funzioni del parlamento: la funzione legislativa (iniziativa, istruttoria, approvazione, integrazione dell'efficacia e promulgazione, pubblicazione entrata in vigore.);

- \* Le altre funzioni del parlamento;
- \* Il governo;
- \* La struttura del governo (il presidente del consiglio dei ministri, i ministri, il consiglio dei ministri.)
- \* La formazione del governo;
- \* Le vicende del governo;
- \* La corte costituzionale;
- \* Le attribuzioni della corte (il giudizio di legittimità costituzionale, le sentenze della corte costituzionale, la risoluzione dei conflitti di attribuzione, il controllo di costituzionalità, i giudizi sulle accuse contro il presidente della repubblica, li giudizio di ammissibilità sulle richieste di referendum.)

## PERCORSO B: "L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITÀ INTERNAZIONALE"

### 1. L'UNIONE EUROPEA

- \* Come nasce l'unione europea (la nascita della CECA, la nascita della CEE e dell'EURATOM, l'unione doganale, l'adesione di altri stati, un'europa senza frontiere interne, nasce l' UE.);

### 2. LE ISTITUZIONI E GLI ATTI DELL'UNIONE EUROPEA. Cenni su:

- \* L'organizzazione dell'unione europea (i valori e gli obiettivi dell'unione europea);
- \* Le istituzioni dell'unione europea (il parlamento europeo, la funzione legislativa e di bilancio, le funzioni di controllo, il controllo sulle istituzioni, il consiglio europeo, il consiglio dell'unione europea, le funzioni del consiglio, la commissione europea, il presidente della commissione europea, i regolamenti e le direttive.);

## APPROFONDIMENTI

La costituzione materiale britannica

Testo in adozione: Nuovo Oltreconfine 3 – Ed. Simone

## **CONTENUTI FINALI PER LA DISCIPLINA "RELAZIONI INTERNAZIONALI"**

### **CL. 5C-ESABAC**

Docente: Enzo Bortolussi

- Il demanio pubblico; i beni del patrimonio disponibile ed indisponibile
- Entrate dello Stato da privatizzazioni
- Casi di privatizzazione di imprese pubbliche: l'Alfa Romeo e l'Enel
- Spesa corrente ed in c/capitale.
- La presentazione del disegno di legge di bilancio
- Entrate e uscite nel Bilancio dello Stato
- Effetti della spesa pubblica e moltiplicatore keynesiano
- Classificazioni della spesa pubblica
- Aumento della spesa pubblica a causa dell'inflazione
- Effetti dell'inflazione su spesa pubblica e debito dello Stato
- Confronto dati previsionali e consuntivi deficit e debito dello Stato in rapporto al PIL
- Welfare state e inflazione
- I tagli alla spesa pubblica
- Spesa pubblica e politica monetaria espansiva
- Effetti del possibile incremento dei tassi sugli interessi sul debito pubblico
- Le politiche monetarie delle banche centrali in presenza di inflazione
- Austerità e stimolo fiscale
- Evasione ed elusione fiscale
- Progressività Irpef
- Calcolo imposta lorda irpef
- Oneri deducibili e detrazioni Irpef
- Il reddito di impresa ai fini IRPEF
- Stagflazione e fiscal drag
- Le rimanenze e le plusvalenze nel reddito di impresa: cenni
- Il regime di tassazione delle plusvalenze nel reddito fiscale: cenni
- Presupposti dell'IVA
- La detrazione imposta da imposta

Testo in adozione: Relazioni Internazionali – ed. Le Monnier scuola

# **CONTENUTI FINALI PER LA DISCIPLINA "SPAGNOLO TERZA LINGUA"**

## **a.s. 2024-2025**

CLASSE: 5 C Esabac

DOCENTE: Giacomo Buliani

### **LE TIPOLOGIE E I METODI DI VALUTAZIONE SONO STATI:**

- descrizione strutturata e/o semi-strutturata;
- dialogo su traccia; roleplays; semplici discussioni su argomenti noti ;
- esercizi di completamento, di abbinamento, di scelta multipla, di vero/falso, di riordino di dati/ affermazioni, risposte a quesiti.

Sono stati tenuti in considerazione competenza linguistica, impegno e progresso nell'apprendimento, interesse, partecipazione al dialogo educativo, metodo di lavoro, puntualità, serietà.

Il docente ha concordato con la classe le seguenti modalità operative:

- nell'opzione "lavori del corso", all'interno dell'opzione Classroom nella piattaforma GSUITE, vengono caricati consegne ed eventuale materiale di consultazione e ogni attività svolta viene registrata nell'opzione "lezioni";
- gli studenti consegnano i propri elaborati inviandoli all'indirizzo e-mail istituzionale del docente.
- gli elaborati, una volta corretti e valutati, vengono inviati agli studenti corredati di eventuali rilievi.
- il tempo intercorrente fra l'assegnazione del tema da sviluppare e la consegna dell'elaborato è di norma di 15 giorni.

### **TESTI UTILIZZATI**

Per la parte linguistica è stato usato il libro di testo in adozione, ***¡JUNTOS!*, Vol. 2**, Poletti, Navarro, ed. Zanichelli.

Per la parte di marketing testo in adozione TRATO HECHO ED. Zanichelli.

### **CONTENUTI:**

Ripasso del programma dell'a.s. 2024-2025, in particolare il pretérito indefinido e tutti i passati

## UNITÀ 10

### Funzioni linguistiche

- Parlare di ricette di cucina
- Valutare il cibo
- Dare ordini ed esprimere divieti

### Strutture grammaticali

- Presente del congiuntivo
- Presente del congiuntivo dei verbi con dittongazione e con alternanza vocalica
- Presente del congiuntivo dei verbi irregolari
- Imperativo
- La posizione dei pronomi con l'imperativo (II)

### Lessico

- Gli alimenti
- In cucina

### Fonetica

- Accentazione delle parole acute

### Cultura

- *Dulces sabores hispánicos* (pp. 196-197)
- *Conocemos el mundo hispánico, El cocido* (pp. 22-25)

## UNITÀ 11

### Funzioni linguistiche

- Parlare di piani, progetti e intenzioni
- Fare predizioni e previsioni
- Parlare del momento in cui avverrà un'azione futura
- Esprimere probabilità e formulare ipotesi
- Esprimere condizioni possibili

### Strutture grammaticali

- Futuro semplice
- Futuro irregolare

- Futuro composto
- Gli usi del futuro
- Le subordinate temporali
- Il periodo ipotetico del primo tipo
- *Entre / Dentro de*
- *Siempre / Cada vez*
- *Más / Ya*

### **Lessico**

- Il volontariato
- L'ambiente
- I segni zodiacali

### **Fonetica**

- Accentazione delle parole piane

### **Cultura**

- *¿Cómo serán los seres humanos del futuro?* (p. 216)
  - *Cuidar el medio ambiente* (p. 217)

## **UNITÀ 12**

### **Funzioni linguistiche**

- Prenotare un albergo
- Richiedere un servizio o chiedere un favore
- Protestare, esprimere reclami
- Chiedere e dare consigli

### **Strutture grammaticali**

- Condizionale semplice e composto
- Usi del condizionale
- I relativi

### **Lessico**

- L'hotel
- Forme per esprimere un reclamo

### **Funzioni linguistiche**

- Prenotare una camera
- Chiedere aiuto o richiedere un servizio
- Protestare ed esporre le proprie lamentele

- Chiedere e dare consigli
- Fare ipotesi nel passato

### **Strutture grammaticali**

- Condizionale semplice e composto
- Gli usi del condizionale
- Il neutro
- I relativi

### **Lessico**

- L'hotel
- Alla reception dell'hotel

### **Fonetica**

- Accentazione delle parole sdrucciole

### **Cultura**

- *Yo visitaría...* (p. 236)
- *La hora del acuerdo contra el cambio climático en España* (p. 238)
- *Conocemos el mundo hispánico, Ciudades literarias*

## **UNITÀ 13**

### **Funzioni linguistiche**

- Chiedere ed esprimere un'opinione
- Prendere posizione a favore o contro
- Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo
- Ribattere, rinforzare o contestare un'argomento
- Strutturare un'argomentazione

### **Strutture grammaticali**

- Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo
- Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo
- Le congiunzioni e locuzioni avversative
- *Además / Después*
- *O sea / Es decir / Que son / A saber*
- *En fin / Finalmente / Por último*

### **Lessico**

- La stampa
- Il cellulare e le nuove tecnologie
- Internet e le reti sociali

### **Fonetica**

- Accentazione delle parole al plurale

### **Cultura**

- *Un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet* (p. 258)

## **Unidad 14**

### **Funzioni linguistiche**

- Esprimere impersonalità
- Esprimere desideri

Si sono integrati i capitoli del testo Juntos vol.2 con fotocopie sui seguenti temi:

### **Per capitolo 10:**

#### **Funzioni linguistiche**

- Dare ordini
- Esprimere divieti
- Chiedere e concedere permesso
- Esprimere auguri

#### **Strutture grammaticali**

- Imperativo negativo
- Imperativo con pronomi

#### **Lessico**

- Espressioni di augurio

### **Per capitoli 11 e 14:**

#### **Funzioni linguistiche**

- Esprimere una opinione
- Esprimere la causa e giustificarsi
- Esprimere finalità
- Strutturare un discorso

## **Strutture grammaticali**

- Oraciones sustantivas
- Frasi causali e finali

Sono inoltre stati trattati i seguenti argomenti di marketing dal testo **Trato Hecho** Pierozzi,Cabrero,Salvaggio ed. Zanichelli integrato da materiale cartaceo e online fornito dall'insegnante:

Unidad 1: Qué es una empresa?, Clasificación de una empresa, Hablar de una empresa, Presentar una empresa.

Unidad 2: Organización empresarial: los departamentos, Los niveles organizativos de una empresa, El organigrama, La carta comercial, El correo electrónico.

Unidad 4: El Departamento comercial o de Marketing, Las profesiones del sector comercial, Las relaciones comerciales, Las nuevas tecnologías en la comunicación de la empresas, El networking.

Unidad 5: El marketing, Productos,precios y promociones, La publicidad, La campaña publicitaria, El marketing directo, El marketing indirecto, Promover un producto o servicio, Técnicas de comunicación , Las redes sociales.

Unidad 6: El Departamento de Producción, El proceso de producción, El proceso de compraventa, El comercio interior y el comercio exterior, La distribución, El comercio por internet, El correo o la carta de solicitud de información, El correo o la carta de solicitud de presupuesto, El correo o la carta de pedido.

Unidad 7: El comercio internacional, Los incoterms, Las aduanas, Las cámaras de comercio, Enviar presupuestos, Contestar a órdenes de pedido, El albarán, La factura.

Unidad 9: Atención al cliente, La garantía, Exponer y reaccionar a las quejas,

Gli studenti sono stati preparati a rispondere a domande costruite sugli argomenti di marketing durante le lezioni e i contenuti del programma sintetizzati nelle risposte formulate con il docente.

S. Vito al Tagliamento,08/05/2025

Il docente  
Giacomo Buliani

## CONTENUTI FINALI PER LA DISCIPLINA "LINGUA FRANCESE"

### PROGRAMMA DI *LANGUE, CULTURE ET COMMUNICATION FRANÇAISE*

Docente: EMMANUELA DELL'OSSO

Classe: 5 C RIM ESABAC

Libri di testo:

- *Savoir Affaire* Gabriella Schiavi, Vanessa Kamkhagi, Daria Peterlongo, Anita Walther, Teresa Ruggiero Boella, DeaScuola, Petrini edizioni
- *Esabac en poche*, seconda edizione - Anna Agostini Fabienne Béтин Marzia Caneschi Daniela Cecchi Laura Cutuli Silvana Palazzo Francesca Tortelli - ed. Zanichelli
- Fotocopie fornite dalla docente

**Modalità:** le lezioni sono state svolte seguendo diverse modalità (lezione interattiva, lavori di coppia, cooperative learning, flipped classroom, brainstorming, uso del laboratorio di lingue, compresenza), integrate spesso da materiali forniti dalla docente. Prevalentemente, si è scelto di concentrarsi su lettura e comprensione di testi (letterari e di civiltà), lavori di coppia, visione di filmati autentici e materiale condiviso su Google Classroom. Ogni argomento è stato trattato in prospettiva interdisciplinare, secondo la metodologia Esabac techno.

**Verifiche e valutazione:** le verifiche sono state svolte durante tutto l'anno scolastico secondo le tipologie dell'Esame finale per il Baccalauréat (orali/scritte). Inoltre, sono state valutate anche esposizioni e approfondimenti individuali e produzioni scritte. L'esperto madrelingua francese ha curato l'aspetto fonetico e comunicativo, durante le ore di compresenza e di flessibilità, focalizzandosi su tematiche di attualità sociale, politica e storica. Sono state, inoltre, riviste le principali forme grammaticali.

**Contenuti:**

Littérature:

- *Le silence de la mer*, Vercors, lecture et analyse du roman
- *Les Fleurs du Mal* Charles Baudelaire, intro
- *L'albatros*, Charles Baudelaire, lecture et analyse
- *Correspondances*, Charles Baudelaire, lecture et analyse
- *Chanson d'automne*, Paul Verlaine, lecture et analyse
- *Le dormeur du val*, Arthur Rimbaud, lecture et analyse

Commerce, Civilisation, Ed. Civique:

- Les professions commerciales
- Le commerce traditionnel et l'e-commerce, analyse des différences
- France et Italie: comparaison entre les droits et les lois fondamentaux français et italiens
- Le circuit économique, définition et fonctionnement
- La Francophonie
- Les Start-up francophones, quelques exemples

San Vito al Tagliamento, 05.05.2025

L'insegnante

*Emmanuela Dell'Osso*

## **CONTENUTI FINALI PER LA DISCIPLINA "SCIENZE MOTORIE"**

**DOCENTE: Prof. SANDRO DEL PUP**

### **RELAZIONE INTRODUTTIVA**

Si è cercato di sviluppare in prevalenza la dimensione delle competenze disciplinari, chiave e trasversali correlate alla salute e al benessere personali. I metodi didattici hanno seguito una scala in funzione della partecipazione attiva dello studente: lezione frontale-espositiva, lavoro a circuito/stazioni, individuale, a coppie o in gruppo. La valutazione è stata impostata sia sulla verifica delle abilità-competenze che sulla verifica delle conoscenze acquisite.

**LIBRO DI TESTO:** "IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI" edizione verde – Del Nista, Parker - Tasselli – editore G.D'Anna – 2019

### **CONTENUTI SCIENZE MOTORIE**

**Sviluppo delle capacità motorie generali e specifiche, gioco e sport.** Sviluppo individuale delle capacità condizionali e coordinative. Esercizi aerobici sul posto. Giochi vari a base corsa. Varie tipologie di esercitazioni per la mobilità articolare, l'allungamento muscolare e la tonificazione generale.

Cenni e richiami ai fondamentali tecnici di alcuni sport di squadra. Sport di racchetta: tennistavolo, badminton, paddle. Approccio al tiro con l'arco. Acrosport: esercitazioni ed esecuzioni delle figure di base: duo, trio, piramidi.

**La terminologia delle scienze motorie.** Assi e piani, posizioni e movimenti fondamentali, principali termini utilizzati per le parti del corpo.

**Anatomia, fisiologia, cinesiologia.** Cenni sull'organizzazione "a livelli" dello sviluppo biologico, tipologie di tessuto. Sintesi del sistema scheletrico: funzioni, conoscenza delle principali ossa e collocazione; cenni sull'apparato articolare. Sintesi del sistema muscolare: conoscenza dei principali distretti muscolari e rispettiva funzione. Cenni sull'apparato cardio-circolatorio e respiratorio; parametri respiratori, modifiche conseguenti all'allenamento, respirazione diaframmatica e toracica. Cenni sui meccanismi della contrazione muscolare.

**Alimentazione e nutrizione.** Nutrienti, classificazione generale, cenni sulla composizione e la funzione; potere calorico; metabolismo basale; cenni sull'analisi della composizione corporea e calcolo BMI.

### **CONTENUTI CURRICOLARI DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Primo soccorso.** Basic Life Support Defibrillation. Procedure BLS con training RCP su manichini "mini-Anne", simulazione utilizzo defibrillatore con app-tablet. Posizione laterale di sicurezza; manovre di disostruzione delle vie aeree. Concetto di omissione di soccorso.

## CONTENUTI FINALI PER LA DISCIPLINA "LINGUA E LETTERATURA ITALIANA"

Docente: Alessandro Dose

Libri di testo adottato: G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura 3*, Pearson-Paravia, 2019.

### **Relazione introduttiva**

La didattica è stata organizzata cercando di favorire la partecipazione al dialogo educativo, con alternanza di lezioni interattive e lezioni frontali. Si è fatto talvolta uso di materiale audio per migliorare l'apprendimento dei concetti. La valutazione si è basata su interrogazioni orali, produzioni scritte e prove scritte semi-strutturate. Le verifiche sono state fatte al termine di ogni unità di apprendimento.

Il materiale didattico è stato integrato con testi e materiali forniti in formato cartaceo o digitale.

### **Contenuti**

PERIODO	ARGOMENTO	TESTI
I quadrimestre	<b>Il Naturalismo e il Verismo</b> Emile Zola Gustave Flaubert <b>Giovanni Verga:</b> vita e opere.	<b>Flaubert</b> <i>Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli</i> <b>Verga</b> <i>Lettera-prefazione a L'amante di Gramigna</i> <i>Nedda</i> <i>Rosso Malpelo</i> <i>Fantasticheria</i> <i>I «vinti» e la «fiumana del progresso» (da I Malavoglia, Prefazione)</i> <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (da I Malavoglia)</i> <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (da I Malavoglia)</i> <i>La roba</i> <i>La tensione faustiana del self-made man (da Mastro-don Gesualdo)</i>

	<p><b>Il Decadentismo</b></p> <p>I modelli francesi ed europei</p>	<p><b>Baudelaire</b></p> <p><i>Spleen</i> <i>L'albatro</i> <i>Corrispondenze</i></p> <p><b>Rimbaud</b></p> <p><i>La lettera del Veggente</i> <i>Vocali</i> <i>Il battello ebbro</i></p> <p><b>Verlaine</b></p> <p><i>Languore</i></p> <p><b>Mallarmé</b></p> <p><i>Brezza marina</i></p> <p><b>Huysmans</b></p> <p><i>La realtà sostitutiva</i> (da <i>Controcorrente</i>)</p> <p><b>Wilde</b></p> <p><i>Un maestro di edonismo</i> (da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>)</p>
II quadrimestre	<p><b>Pascoli:</b> vita e opere</p>	<p><i>Lavandare</i> <i>Arano</i> <i>X Agosto</i> <i>L'assiuolo</i> <i>Il lampo</i> <i>Temporale</i> <i>Il gelsomino notturno</i> <i>Una poetica decadente</i> (da <i>Il fanciullino</i>) <i>La grande proletaria si è mossa</i></p> <p><b>D'Annunzio:</b> vita e opere</p> <p><i>La pioggia nel pineto</i> Pagina iniziale de <i>Il piacere</i> <i>L'attesa di Elena</i> (da <i>Il piacere</i>) <i>Una sinfonia in bianco maggiore</i> (da <i>Il piacere</i>) <i>Il programma del superuomo</i> (da <i>La vergini delle rocce</i>)</p> <p><b>Pirandello:</b> vita e opere</p> <p><i>Un'arte che scompone il reale</i> (da <i>L'umorismo</i>) <i>La trappola</i> <i>Il treno ha fischiato</i></p>

		<p><i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi (da Il fu Mattia Pascal)</i></p> <p><i>Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia» (da Il fu Mattia Pascal)</i></p> <p><i>Nessun nome (da Uno, nessuno e centomila)</i></p> <p><i>I sei personaggi entrano in scena (introduzione all'opera)</i></p>
	<b>Svevo:</b> vita e opere	<p><i>Il ritratto dell'inetto (da Senilità)</i></p> <p><i>La trasfigurazione di Angiolina (da Senilità)</i></p> <p><i>Il fumo (da La coscienza di Zeno)</i></p> <p><i>La morte del padre (da La coscienza di Zeno, in fotocopia)</i></p> <p><i>La saluta "malata" di Augusta (da La coscienza di Zeno)</i></p> <p><i>La profezia di un'apocalisse cosmica (da La coscienza di Zeno)</i></p>
	<b>Ungaretti:</b> vita e opere	<p><i>In memoria</i></p> <p><i>Il porto sepolto</i></p> <p><i>Veglia</i></p> <p><i>Sono una creatura</i></p> <p><i>I fiumi</i></p> <p><i>Fratelli</i></p> <p><i>San Martino del Carso</i></p> <p><i>Mattina</i></p> <p><i>Soldati</i></p> <p><i>L'isola</i></p> <p><i>Non gridate più</i></p>
	<b>Montale:</b> vita e opere	<p><i>I limoni</i></p> <p><i>Non chiederci la parola che squadri da ogni lato</i></p> <p><i>Merigiare pallido e assorto</i></p> <p><i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></p> <p><i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i></p> <p><i>La casa dei doganieri</i></p>

		<i>Dora Markus</i> <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> <i>Addii, fischi nel buio, cenni, tosse</i> <i>La primavera hitleriana</i> <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno</i> <i>un milione di scale</i>
--	--	--

San Vito al Tagliamento, 7 maggio 2025

Il docente  
Alessandro Dose

## CONTENUTI FINALI PER LA DISCIPLINA "STORIA ESABAC"

Docente: Alessandro Dose

Libro di testo adottato: materiale prodotto dal docente

### **Relazione introduttiva**

La didattica è stata organizzata cercando di favorire la partecipazione al dialogo educativo, con alternanza di lezioni interattive, lezioni frontali, analisi di documenti. Si è fatto talvolta uso di materiale audiovisivo per migliorare l'apprendimento dei concetti. Le verifiche sono state concepite per consentire un'adeguata preparazione al colloquio in lingua francese, secondo la peculiarità dell'Esabac Techno.

PERIODO	ARGOMENTO
Fascismo, Nazismo, Crisi del 1929	Sintesi redatta dall'insegnante in lingua italiana
La seconde guerre mondiale	Synthèse rédigée par l'enseignant sur la seconde guerre mondiale
Le monde au lendemain de la guerre	Le bilan de la guerre Le choc de la Seconde Guerre Mondiale Les relations internationales de 1945 à 1973 La constitution des blocs Le premier enjeu de la Guerre froide : l'Allemagne La Guerre froide de 1949 à 1962 Synthèse sur la guerre de Corée et l'insurrection hongroise de 1956
Le modèle soviétique	Synthèse rédigée par l'enseignant sur l'histoire russe L'URSS de Staline, un régime de terreur Économie et société sous Staline
Le modèle américain	Synthèse sur le modèle américain Synthèse rédigée par l'enseignant sur Kennedy
L'Italie de 1945 à nos jours	Synthèse sur la République italienne Synthèse rédigée par l'enseignant sur l'affaire Moro Synthèse rédigée par l'enseignant sur l'après-guerre

San Vito al Tagliamento, 7 maggio 2025

Il docente  
Alessandro Dose

# **CONTENUTI FINALI PER LA DISCIPLINA "IRC"**

Docente: Bruno Da Dalt

## **Metodologie utilizzate**

La metodologia adottata al fine del conseguimento degli obiettivi educativi e didattici da parte degli studenti si è basata su: dialogo in classe con i ragazzi a partire dalle personali esperienze di vita; lezione frontale; lavoro di gruppo; impiego delle tecnologie informatiche; ricerca individuale. Al fine della valutazione sono stati utilizzati i seguenti criteri: partecipazione ed interesse attraverso la capacità di intervenire durante lo svolgimento della lezione sollecitando così il confronto; capacità di riflessione e di osservazione; capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi andando oltre le semplici informazioni fornite; capacità di rielaborazione nel momento in cui lo studente dimostra il proprio grado di crescita culturale rielaborando quanto appreso e mettendo in evidenza i vari punti di vista dell'argomento trattato. Oltre a ciò sono state realizzate delle verifiche scritte attraverso elaborati in cui rivedere in maniera personale ciò di cui si è discusso e raccontato in classe.

## **Libro di testo adottato:**

BOCCHINI SERGIO, Incontro all'altro, volume unico, edizione dehoniane, Bologna

## **Contenuti**

### Le Beatitudini

- La felicità: cos'è, cosa significa essere felici, cosa ci rende felici, qual è la nostra vocazione per essere veramente felici, aforismi sulla felicità.
- Video testimonianze sul significato di felicità

### La donna

- Giornata internazionale della violenza sulle donne
- Giornata internazionale della donna

### Giornata Della Memoria:

- I Giusti: definizione
- Cos'è il Bene
- La memoria dei genocidi del '900

### Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie:

- Definizione e cosa si ricorda in questa giornata

### I diritti umani:

- Definizione e dichiarazione universale dei diritti umani del 1948
- Amnesty International e la storia di Peter Benenson
- Le mutilazioni genitali femminili
- Le pratiche tradizionali: matrimonio precoce, schiavitù sessuale legata a pratiche religiose
- Sfruttamento del lavoro minorile
- Bambini e bambine in guerra

#### Bioetica

- Definizione e ambiti che la riguardano
- Eutanasia e questioni etiche
- Interruzione di gravidanza e questioni etiche
- Pena di morte e questioni etiche

#### Il senso della vita

- Le domande di senso

## **CONTENUTI FINALI PER LA DISCIPLINA "LINGUA INGLESE"**

Docente: Alessandra Tommasi

### **Libri di testo**

- A. Gallagher, F. Galuzzi, Grammar and Vocabulary Multi-Trainer, Pearson Longman, 2014.

- C. Medaglia, M. Seiffart, Twenty-Thirty, Rizzoli (Nuova edizione)

Materiali aggiuntivi forniti: materiale aggiuntivo in approfondimento caricato in Classroom

### **Relazione introduttiva**

La verifica formativa è stata costante utilizzando strumenti di diversa tipologia: dalla correzione dei compiti assegnati, dalla valutazione della produzione orale alla valutazione di brevi composizioni o elaborazioni personali. La verifica sommativa è stata utilizzata per valutare l'acquisizione di determinate abilità e conoscenze, verificabili solo alla fine di un percorso. Gli strumenti utilizzati sono stati di vario genere: risposte aperte su argomenti noti, questionari, traduzioni dall'italiano all'inglese, produzione di materiali multimediali (ricerche/approfondimenti). Da un punto di vista metodologico si è preferito optare per una didattica cooperativa e collaborativa, Project-based learning (compito di realtà), Gamification.

### **Contenuti**

- Business Communication: business letters; e-mails; business reports; la Netiquette, newsletters, circulars, meeting invitations, forms

- Business Transactions: writing an enquiry; replying to enquiries; writing offers and unsolicited offers; placing orders; replying to orders; writing dispatch advice notes; enquiries, offers and orders; shipping goods and documents; invoices

- Complaints and Replies: Writing a complaint; replying to complaints

- Writing: How to Write a Report – Structure and Example Provided"

- Writing: How to Write an Essay and an Article – Structure and Example Provided

- Writing: How to Write a Review – Structure and Example Provided"

- Writing: How to Write a Formal Proposal– Structure and Example Provided"

- Elements of a Business Plan; identifying consumers' needs and wants; SWOT analysis, marketing mix (product, price, placement, promotion, people, the four phases of the product life cycle, the difference between trademark and logo

- Market segmentation; mass and niche marketing; market research; persuasion strategies; FOMO; marketing techniques; green marketing; advertising media and campaigns

- Employment contract; types of remuneration and rewards

- Understanding job advertisements, the CV (different formats: infographic, functional, job board, video), writing a cover letter

- Maslow's pyramid of human needs

- British Institutions: The Monarch; the Parliament; British political parties;

- US Institutions:The Government: The Legislative, the Executive, the Judicial, State Government; The American electoral system; political parties;

- Society: Migration; Immigration in the UK; Integration and Discrimination; Immigration Rules;

Multiculturalism in the US; melting pot&salad bowl; The US has more immigrants than any other country in the world; In&Out of Cities; Gentrification;

- Life in the Trenches: The trench system; problems facing troops in the trenches; attacking from the trenches; life in the trenches; letters from the trenches; diseases in the trenches; Otto Dix-war art; "Go out and meet death bravely"-(video clip)";

- The President John Fitzgerald Kennedy; Watching 'the First Kennedy-Nixon Presidential Debate'

- Trump Inaugural Speech

# **CONTENUTI FINALI PER LA DISCIPLINA "ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA"**

Docente: Isabella Zamarian

Libri di testo adottati: Impresa, marketing e mondo up 3 di L. Barale, L. Nazzaro, G. Ricci

## **Metodologie e strumenti operativi**

Lezione frontale

Lezione dialogata

Metodo cooperativo

Flipped classroom

Esercitazioni guidate

Ricerche

Libro di testo

Lim

Classroom

Fotocopie integrative e materiale vario con schemi prodotti dall'insegnante

Presentazioni PowerPoint

Calcolatrice tascabile

## **Strumenti di verifica e valutazione dell'apprendimento**

Tipologia di verifica: prove scritte e prove orali.

La valutazione di fine anno, come parte integrante del processo di insegnamento/apprendimento, ha tenuto conto dei progressi in itinere, dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo e delle prove scritte e/o orali.

## **Contenuti**

### **REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA**

- Gli strumenti della contabilità generale
- Come si classificano le immobilizzazioni
- Le modalità di acquisizione delle immobilizzazioni: apporto, acquisto da terzi, locazione, costruzione in economia e leasing finanziario
- La vendita di beni strumentali
- i contributi in conto impianto ed in conto esercizio
- principi di redazione del bilancio
- criteri di valutazione previsti dal codice civile art 2426 per le società che redigono il bilancio in forma abbreviata

- Il contenuto del bilancio d'esercizio in forma abbreviata art 2435 bis c.c.: lo stato patrimoniale, il conto economico e la nota integrativa
- Nota integrativa: costruzione della tabella delle variazioni intervenute nelle voci del patrimonio netto e tabella dei movimenti delle immobilizzazioni
- La rielaborazione dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari e del Conto economico a valore aggiunto e a ricavi e costo del venduto
- L'analisi della redditività
- L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria (esclusa l'analisi dei flussi finanziari)

### **IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA**

- La contabilità gestionale
- Gli scopi della contabilità gestionale
- La classificazione dei costi
- le configurazioni di costo: dal costo primo al costo economico tecnico
- le metodologie di calcolo full costing su base unica aziendale
- le metodologie di calcolo direct costing: margine di contribuzione di primo livello e di secondo livello
- i criteri di scelta nel breve periodo: make or buy, accettazione di un ordine aggiuntivo, scelta del prodotto da ridurre su fattore scarso, scelta del prodotto da eliminare, valutare la convenienza di vendita in un nuovo mercato estero
- la break even analysis: costruzione del diagramma di redditività, punto di equilibrio in termini di quantità e fatturato, margine di sicurezza

### **LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA**

- Il concetto di strategia
- Le strategie di corporate
- Le strategie di business
- Le strategie funzionali
- L'analisi dell'ambiente esterno e interno
- L'analisi SWOT
- La programmazione: il budget; i costi standard; i budget settoriali delle vendite e della produzione; il budget degli investimenti fissi; il budget economico (esclusa la costruzione dei singoli budget settoriali degli acquisti, della manodopera diretta, delle rimanenze, dei costi generali, degli oneri finanziari dei proventi diversi ed escluso il budget finanziario)

### **IL BUSINESS PLAN DI IMPRESE CHE OPERANO IN CONTESTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

- Il business plan

- I destinatari del business plan
- La struttura e il contenuto del business plan
- Le principali differenze tra iniziative internazionali e nazionali
- L'analisi del Paese estero
- Il business plan per l'internazionalizzazione
- Il marketing plan: funzione e contenuto

### **LE OPERAZIONI DI IMPORT E DI EXPORT**

- Le imprese italiane nel contesto internazionale
- Le operazioni di compravendita internazionali: esportazioni, importazioni, cessioni intracomunitarie, acquisti intracomunitari
- Le caratteristiche delle esportazioni
- La procedura doganale di esportazione e i relativi documenti
- Il ruolo dello spedizioniere doganale
- Le caratteristiche delle importazioni
- La procedura doganale di importazione e i relativi documenti

### **Contenuti Educazione Civica**

Il bilancio socio ambientale: analisi di un caso aziendale

## **5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Nell'ordine, le seguenti griglie di valutazione:

- Griglia di valutazione della prima prova scritta
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta
- Griglia di valutazione della terza prova scritta
- Griglia di valutazione del colloquio Esabac
- Griglia di valutazione del colloquio

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano - Tipologia A: Analisi del testo letterario

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

		<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>P. /100</b>	
<b>Indicatori generali</b>	<b>1.</b>	<b>a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>Organizza e sviluppa in modo:</b> efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevamente inadeguato	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>	
		<b>b. Coesione e coerenza testuale</b>	<b>Costruisce un discorso:</b> ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>	
	<b>2.</b>	<b>a. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>Utilizza un lessico:</b> ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>	
		<b>b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Usa strutture e punteggiatura in modo:</b> corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>	
	<b>3.</b>	<b>a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	<b>Mostra conoscenze:</b> ampie, approfondite e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>	
		<b>b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>Esprime giudizi e valutazioni:</b> fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>	
	<b>Indicatori specifici</b>		<b>a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>Risponde alle consegne in modo:</b> completo e articolato completo essenziale non completo non pertinente	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>
			<b>b. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<b>Comprende il testo:</b> nella complessità degli snodi tematici individuando i temi e gli stilemi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale in minima parte	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>
<b>c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>			<b>Analizza il testo in modo:</b> completo e approfondito esauriente essenziale parziale inadeguato	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>	
<b>d. Interpretazione del testo</b>			<b>Contestualizza e interpreta in modo:</b> approfondito, articolato e corretto articolato e corretto corretto superficiale inadeguato	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>/100</b>			
<b>Valutazione in 20<sup>mi</sup> (punt. : 5)</b>		<b>/20</b>		<b>Valutazione in 15<sup>mi</sup> : /15</b>	

Griglia di valutazione Prima Prova Esame di Stato Tipologia  
B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Punti /100
<b>Indicatori generali</b>	1.	<b>a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>Organizza e sviluppa in modo:</b> efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevamente inadeguato	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>
		<b>b. Coesione e coerenza testuale</b>	<b>Costruisce un discorso:</b> ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>
	2.	<b>a. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>Utilizza un lessico:</b> ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>
		<b>b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Usa strutture e punteggiatura in modo:</b> corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>
	3.	<b>a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	<b>Mostra conoscenze:</b> ampie, precise e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>
		<b>b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>Esprime giudizi e valutazioni:</b> fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>
<b>Indicatori specifici</b> <b>Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo</b>		<b>1. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>Individua tesi e argomentazioni in modo:</b> completo e consapevole adeguato essenziale parziale inadeguato	<b>15-13</b> <b>12-10</b> <b>9</b> <b>8-6</b> <b>1-5</b>
		<b>2. Percorso ragionativo e uso di connettivi (pertinenti)</b>	<b>Struttura l'argomentazione in modo:</b> chiaro, preciso e ben articolato chiaro e preciso sostanzialmente chiaro non sempre chiaro incerto e/o privo di elaborazione	<b>15-13</b> <b>12-10</b> <b>9</b> <b>8-6</b> <b>1-5</b>
		<b>3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali</b>	<b>I riferimenti culturali risultano:</b> ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>/100</b>		
<b>Valutazione in 20 mi (punt. : 5)</b>		<b>/20</b>		<b>Valutazione in 15mi : /15</b>

Griglia di valutazione Prima prova Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Punti /100	
Indicatori generali	1.	<b>a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>Organizza e sviluppa il testo in modo:</b> efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevamente inadeguato	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>	
		<b>b. Coesione e coerenza testuale</b>	<b>Costruisce un discorso:</b> ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>	
	2.	<b>a. Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>Utilizza un lessico:</b> ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>	
		<b>b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Usa strutture e punteggiature in modo:</b> corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>	
	3.	<b>a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Mostra conoscenze:</b> ampie, approfondite e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>	
		<b>b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Esprime giudizi e valutazioni:</b> fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>	
	Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo		<b>1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	<b>La pertinenza e la coerenza risultano:</b> ampiamente adeguate e appropriate adeguate accettabili non sempre adeguate inadeguate	<b>9-10</b> <b>7-8</b> <b>6</b> <b>4-5</b> <b>1-3</b>
			<b>2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>Articola l'esposizione in modo:</b> ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	<b>15-13</b> <b>12-10</b> <b>9</b> <b>8-6</b> <b>1-5</b>
		<b>3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>I riferimenti culturali risultano:</b> ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	<b>15-13</b> <b>12-10</b> <b>9</b> <b>8-6</b> <b>5-1</b>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>/100</b>			
<b>Valutazione in 20<sup>mi</sup> (punt. : 5)</b>		<b>/20</b>		<b>Valutazione in 15<sup>mi</sup> :</b>	
				<b>/15</b>	



## VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA

INDICATORI PRODUZIONE	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
<b>A) ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tipologia assegnata è rispettata. Il contenuto è ricco ed esaustivo</li> </ul>	Ottimo	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tipologia assegnata è rispettata. Il contenuto è buono</li> </ul>	Discreto-buono	4 - 4.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tipologia assegnata è sostanzialmente rispettata. Il contenuto è essenziale/sufficientemente sviluppato</li> </ul>	Sufficiente	3 - 3.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tipologia assegnata è parzialmente rispettata. Il contenuto non è sufficientemente sviluppato</li> </ul>	Insufficiente	2 - 2.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tipologia assegnata non è rispettata. Il contenuto è superficiale o inadeguato</li> </ul>	Gravemente insufficiente	1
<b>B) ORGANIZZAZIONE DEL TESTO CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo articolato e originale; Prova corretta e chiara con lessico ricco ed appropriato; produzione corretta (con imprecisioni).</li> </ul>	Ottimo	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo piuttosto articolato; Prova sostanzialmente corretta con errori che non compromettono la comprensione; Buona varietà lessicale.</li> </ul>	Discreto-buono	4 - 4.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo semplice; Alcuni errori e imprecisioni lessicali</li> </ul>	Sufficiente	3 - 3.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo a volte un po' confuso; La prova contiene errori grammaticali, alcuni anche gravi; lessico non sempre preciso e adeguato</li> </ul>	Non del tutto sufficiente	2 - 2.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testo di difficile comprensione Prova piuttosto scorretta, anche nelle strutture di base; lessico inadeguato</li> </ul>	Gravemente insufficiente	1

**Punteggio complessivo PRODUZIONE SCRITTA: Punti ind. A) + Punti ind. B) \_\_\_\_\_ / 10**

**PUNTEGGIO COMPLESSIVO SECONDA PROVA:**

**Punteggio Comprensione del Testo \_\_\_\_\_/10 + Punteggio Produzione Scritta \_\_\_\_\_/10 = \_\_\_\_\_/20**

III PROVA D'ESAME DI STATO – Griglia di Valutazione prova scritta EsaBac

Techno LINGUA, CULTURA E COMUNICAZIONE FRANCESE

CANDIDATO/A: .....  
**classe V C RIM EsaBac**

Tipologia di prova scelta dal candidato: a) studio e analisi di un insieme di documenti

b) analisi di un testo

Prova sufficiente: 12 punti

TOTALE \_\_\_\_\_/20

**1. PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE** massimo 7 punti

<b>Il/la candidato/a usa un lessico:</b>	vario, ricco, appropriato e/o specialistico	3	
	appropriato e vario	2	
	<b>accettabile, pur con qualche imprecisione</b>	<b>1,5</b>	
	inadeguato, ripetitivo e con limitata rielaborazione	1	
	povero e inappropriato	0,5	
<b>Il/la candidato/a usa strutture morfo-sintattiche:</b>	articolate e corrette	4	
	appropriate ma con qualche errore di modesta entità	3	
	<b>accettabili, pur con qualche imprecisione</b>	<b>2</b>	
	inadeguate e con errori che ostacolano la comunicazione	1	
	con numerosi e gravi errori che compromettono la comunicazione	0,5	

## 2. COMPrensione DEL TESTO

massimo 4 punti

Il/la candidato/a comprende le caratteristiche peculiari del testo o dei documenti proposti in maniera:	puntuale e precisa	4	
	completa nel complesso	3,5	
	essenziale approssimativa	3	
	inadeguata	2	
		1	

## 3. INTERPRETAZIONE E ANALISI

massimo 4 punti

Il /la candidato/a interpreta e analizza il testo e i documenti proposti in maniera:	completa, pertinente e personale pertinente	4	
	accettabile, personale anche se non completamente adeguata	3	
	parziale, stentata	2,5	
	superficiale, non pertinente, frammentaria	2	
		1	

## 4. ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE

massimo 5 punti

<b>a)</b> nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti ( <b>studio e analisi di un insieme di documenti</b> )  <b>b)</b> nell'espone una riflessione personale ( <b>analisi del testo</b> )	ben strutturata e dettagliata/fluida e ricca/autonoma e personale	5	
	adeguata, chiara e precisa	4	
	<b>semplice e comprensibile pur con qualche errore e un modesto apporto personale e critico</b>	3	
	superficiale e con un uso improprio dei connettori	2	
	incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici	1	

## Griglia di valutazione del **COLLOQUIO ORALE - "Baccalauréat" EsaBac Techno**

Cognome/nome candidato/a: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

### COLLOQUIO DI LINGUA, CULTURA E COMUNICAZIONE FRANCESE

### MEDIA TOTALE

### COLLOQUIO DI STORIA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio LINGUA attribuito	Punteggio TOTALE attribuito	Punteggio STORIA attribuito	PUNTI	DESCRITTORI	INDICATORI
COMPETENZE ANALITICHE E INTERPRETATIVE : INDIVIDUARE, CONTESTUALIZZARE E INTERPRETARE I NUCLEI TEMATICI A PARTIRE DAI DOCUMENTI / STUDI DI CASO PROPOSTI	OTTIME	5	. / 5	.....	. / 7	7	OTTIME	COMPETENZE ANALITICHE E INTERPRETATIVE : INDIVIDUARE, CONTESTUALIZZARE E INTERPRETARE I NUCLEI TEMATICI A PARTIRE DAI DOCUMENTI / STUDI DI CASO PROPOSTI
	BUONE	4				6	BUONE	
	<b>SUFFICIENTI</b>	<b>3</b>				5	DISCRETE	
	INSUFFICIENTI	2				<b>4</b>	<b>SUFFICIENTI</b>	
	NULLE	1				3	INSUFFICIENTI	
COMPETENZE RIELABORATIVE E ARGOMENTATIVE: STABILIRE COLLEGAMENTI INTRADISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI	OTTIME	6	. / 6	.....	. / 7	7	OTTIME	COMPETENZE RIELABORATIVE E ARGOMENTATIVE: STABILIRE COLLEGAMENTI INTRADISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI
	BUONE	5				6	BUONE	
	DISCRETE	4				5	DISCRETE	
	<b>SUFFICIENTI</b>	<b>3</b>				<b>4</b>	<b>SUFFICIENTI</b>	
	INSUFFICIENTI	2				3	INSUFFICIENTI	
	SCARSE	1				2	SCARSE	
	NULLE	0				1	NULLE	
COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE: PADRONANZA E RICCHEZZA DEL LESSICO SPECIFICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE E MORFOSINTATTICA	OTTIME	6	. / 6	.....	. / 3	3	BUONE	COMPETENZE ESPOSITIVE: FLUIDITA', CHIAREZZA ED EFFICACIA COMUNICATIVA
	BUONE	5				2	<b>SUFFICIENTI</b>	
	DISCRETE	4				1	INSUFFICIENTI	
	<b>SUFFICIENTI</b>	<b>3</b>						
	INSUFFICIENTI	2						
	SCARSE / NULLE	1						
COMPETENZE COMUNICATIVE PRONUNCIA, FLUIDITA' ED EFFICACIA	BUONE	3	. / 3	.....	. / 3	3	BUONE	RICCHEZZA E PADRONANZA DEL LESSICO SPECIFICO
	<b>SUFFICIENTI</b>	<b>2</b>				<b>2</b>	<b>SUFFICIENTI</b>	
	INSUFFICIENTI	1				1	INSUFFICIENTI	
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>			.. / 20 ...	..... / 20	.. / 20 ..			<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Fanno parte del presente documento le relazioni e/o documentazioni RISERVATE, poste all'attenzione del Presidente della Commissione, e riposte nell'armadio documenti riservati.

Copia firmata del documento è depositata agli atti della scuola.