



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "PAOLO SARPI"

33078 SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)

Via Brigata Osoppo, 9

C.F. 80016290936

Tel. 043480496 – Fax. 0434833346

Sito: www.paolosarpi.it E mail: pnis007003@istruzione.it Pec: pnis007003@pec.istruzione.it



Co-funded by
the European Union

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(D.Lgs 62/2017 - O.M. n.67 del 31 marzo 2025)

a.s.2024-2025

Consiglio della classe V A Indirizzo AFMS

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico
Laura MIOR

Pubblicato sul sito internet
dell'Istituto
il 15/05/2025

SOMMARIO

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE	4
3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE	4
3.1 Composizione della classe	4
3.2 Profitto.....	4
3.3 <i>Regolarità degli studi</i>	5
3.4 Comportamento.....	5
3.5 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi.....	5
3.6 Percorsi e i progetti svolti nell'ambito di "Educazione Civica"	7
Vedasi Contenuti finali delle discipline	7
3.7 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento.....	7
3.8 Argomenti pluridisciplinari/percorsi interdisciplinari	8
3.9 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	8
3.10 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo.....	9
3.11 Attività integrative ed extracurricolari	9
4. CONTENUTI FINALI DELLE DISCIPLINE	9
4.1. <i>DIRITTO PUBBLICO - ECONOMIA DELLA FINANZA PUBBLICA</i>	9
4.2. FRANCESE (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)	11
4.3. <i>ECONOMIA AZIENDALE</i>	13
4.4. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA.....	14
4.5. MATEMATICA.....	19
4.6. INGLESE	21
5. EVENTUALI ESERCITAZIONI SULLE PROVE DELL'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE	23

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Ore settimanali
Leone Bellio	Diritto costituzionale e Economia della Finanza Pubblica	4
Laura Colloredo	Seconda lingua comunitaria - Francese	2
Edo Luigi Sutto - docente coordinatore	Economia Aziendale	6
Filippo Bot	Lingua e letteratura italiana e storia	5
Suela Norja	Matematica	3
Stefano Costanzo	Inglese	2

2. PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

La progettazione del Consiglio di classe si è mossa dall'analisi delle indicazioni contenute nel DPR 88/2010 e nelle Linee Guida trasmesse dal MIUR con le Direttive n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012.

Si riportano di seguito i risultati di apprendimento che questo Consiglio ha ritenuto più significativi per l'Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing.

Gli studenti devono possedere competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e dei processi aziendali e degli strumenti di marketing. In particolare, devono essere in grado di: analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso categorie di sintesi fornite dalle discipline economiche e giuridiche e anche con il contributo della storia; analizzare con l'ausilio di strumenti matematici e informatici i fenomeni economici e sociali; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; distinguere e valutare i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali; analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

3. RELAZIONE GENERALE SULLA CLASSE

3.1 Composizione della classe

La classe risulta così composta nel corrente anno scolastico

	Alunni		
	Maschi	Femmine	Totale
Numero	3	11	14
Provenienti da altra scuola		2	2
Abbandoni/ ritiri durante l'anno			0
Studenti BES, Disturbi S.A., Disabili	0		

3.2 Profitto

La classe si presenta alquanto eterogenea sia per età che per livello degli apprendimenti, ma la collaborazione e l'interazione sono buone anche con il gruppo più giovane di allievi e con gli studenti inseriti quest'anno. Una parte della classe ha raggiunto discrete e buone valutazioni, dimostrando interesse, per altri, invece, l'impegno non è sempre

stato adeguato e spesso superficiale. Alcuni degli studenti sono principianti nella seconda lingua comunitaria – Francese e presentano palesi lacune in questa disciplina. Buona parte della classe si è dimostrata partecipe, dimostrando interesse e svolgendo le attività assegnate.

La frequenza buona per la prima parte dell'anno è andata diminuendo soprattutto nel gruppo dei più giovani.

3.3 Regolarità degli studi

Numero studenti	Regolari	In ritardo di un anno	In ritardo maggiore di un anno

3.4 Comportamento

Il comportamento della classe è corretto e disciplinato.

3.5 Obiettivi educativi-formativi e cognitivi

In sede di programmazione collegiale dell'attività didattica per l'anno scolastico 2024-2025 il consiglio di classe ha elaborato i seguenti obiettivi educativo-formativi, articolati come di seguito riportati:

In sede di programmazione collegiale dell'attività didattica per l'anno scolastico 2024-2025 il consiglio di classe ha elaborato i seguenti obiettivi educativo-formativi, articolati come di seguito riportati:

COMPETENZE DA SVILUPPARE	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Tale competenza viene raggiunta a livelli diversi a seconda che si utilizzi la lingua italiana o le lingue straniere, ma anche in quest'ultimo caso dovrà tendere ad avvicinarsi al livello B2.	Italiano; lingue straniere.	Le altre discipline.

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	Italiano; lingue straniere.	Diritto; ec. Politica; ec. aziendale.
Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.	Ec. aziendale; diritto.	

Imparare ad imparare, acquisire ed interpretare informazioni

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Lingue straniere; Italiano e storia; ec. aziendale;	Matematica; diritto; ec. politica.
Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.	Diritto, ec. Aziendale.	Lingue straniere; Ec. Politica.
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	Italiano e storia	Lingue straniere; Ec. Aziendale; Diritto; Ec. politica.
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Matematica.	Ec. Aziendale.
Interpretare i sistemi aziendali e i loro modelli, processi e flussi informativi, con riferimento alle differenti tipologie di imprese.	Ec. Aziendale; Ec. Politica; Diritto.	
Progettare, individuare collegamenti e relazioni, risolvere problemi	Matematica; Ec. Aziendale	

Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macro-fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.	Ec. Aziendale, Ec. Politica; Storia	Lingue straniere.
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Italiano e Storia; Matematica	Ec. Politica; Diritto

Collaborare e partecipare: agire in modo autonomo e responsabile

COMPETENZE	DISCIPLINE PREVALENTI	DISCIPLINE CONCORRENTI
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.		Tutte le discipline
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.		Tutte le discipline
Saper lavorare in autonomia all'interno di un gruppo, una volta definiti gli obiettivi di un'attività, e con spirito di collaborazione.		Tutte le discipline

3.6 Percorsi e i progetti svolti nell'ambito di "Educazione Civica"

Vedasi Contenuti finali delle discipline

3.7 Metodologia e strategie didattiche per il recupero e per il potenziamento

Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti/competenze sviluppati nelle diverse discipline si è provveduto ad attivare i seguenti interventi:

Tutti i docenti hanno provveduto ad assicurare ai discenti il recupero dei cinque minuti per ogni ora di lezione somministrata (data la durata dell'ora di lezione di cinquantacinque minuti) sotto forma di ulteriori lezioni da dedicare al recupero e potenziamento.

Recupero e potenziamento in itinere (tutte le discipline)

Studio individuale (tutte le discipline)

Sportelli settimanali (tutte le discipline)

3.8 Argomenti pluridisciplinari/percorsi interdisciplinari

TABELLA ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI – A. S. 2024/2025

ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
1. Break even point	Matematica / Economia aziendale
2. IRPEF drenaggio fiscale / fiscal drag	Economia politica / Economia aziendale
3. budget e bilancio di previsione	Economia aziendale / Economia politica
4. Diritti civili e American civil rights movement	Inglese / Diritto
5. dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana	Storia / Diritto.
6. diritti e libertà fondamentali nella Costituzione italiana	Storia / Diritto
7. Il sistema politico francese e la Costituzione	Francese / Diritto / Storia
8. Il Simbolismo	Francese / Italiano
9. Processo Brodskij	Storia / Italiano / diritto
10. Onu Ue istituzioni internazionali	Francese / Italiano / Storia / Diritto / Inglese
11. Impresa e società	Francese / Economia Aziendale
12. Il Marketing e la matrice SWOT	Francese / Economia aziendale

3.9 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Nel corso di secondo livello non c'è l'obbligo di svolgere i PCTO. Gli studenti del serale sono prevalentemente lavoratori, pertanto, con esperienze professionali acquisite.

3.10 Esperienze didattiche e formative interdisciplinari di particolare rilievo

Si segnala inoltre la partecipazione della classe (in alcuni casi limitatamente a singoli allievi, su base volontaria) ai progetti o attività di seguito descritte:

Partecipazione al progetto di Educazione Finanziaria promosso da Unicredit

Partecipazione al progetto Bilancio di sostenibilità aziendale

3.11 Attività integrative ed extracurricolari

Gli allievi hanno inoltre partecipato alle seguenti attività/iniziative:

Visione dei film

La stanza accanto, 2024, regia di Pedro Almodóvar

Wall street 2 (Il denaro non dorme mai), 2010, regia di Oliver Stone

4. CONTENUTI FINALI DELLE DISCIPLINE

4.1. DIRITTO PUBBLICO - ECONOMIA DELLA FINANZA PUBBLICA EDUCAZIONE CIVICA (IN RIFERIMENTO ALLE LINEE GUIDA EX L 92/2019)

docente: Leone Bellio

Contenuti

PRIMO BIMESTRE: Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana, l'Assemblea costituente. I caratteri generali degli stati moderni, cittadinanza, etnia, nazionalità, immigrazione e diritto d'asilo. Forme di stato e di governo, dalla monarchia assoluta allo stato sociale, socialismo e comunismo, tipi di repubblica (parlamentare e presidenziale). Federalismo e nozione di decentramento amministrativo. Il referendum. L'UE, organi: il Consiglio europeo e il Consiglio dei ministri, la Commissione europea, il Parlamento europeo. Gli organismi internazionali, in particolare NATO e ONU. SECONDO SEMESTRE: I principi fondamentali della Costituzione repubblicana, diritti, doveri civili, etico-sociali, economici e politici. La struttura costituzionale dello Stato, il rapporto tra i vari organi. Il corpo elettorale, la legge elettorale e i sistemi elettorali (proporzionale e maggioritario). Gli organi costituzionali Parlamento (composizione), il bicameralismo, l'iter ordinario di approvazione delle leggi, la mozione di sfiducia. Governo, formazione, composizione (Consiglio, Presidente e ministri), potere normativo, questione di fiducia. Il Presidente della Repubblica, elezione ed attribuzioni. La Corte costituzionale, la garanzia costituzionale e il procedimento di revisione. Il cittadino e l'amministrazione

della giustizia, cenni sull'Ordinamento giudiziario. Artt. 24, 25, 27 Cost. Elementi generali di diritto processuale penale, art. 111 Cost. (cd "Giusto Processo"). Sintesi delle fasi del processo penale e i procedimenti speciali: richiesta applicazione pena e abbreviato. Cenni generali sul diritto processuale civile: il Giudice di Pace, il Giudice Unico e gli istituti alternativi stragiudiziali (deflattivi): negoziazione assistita e medio-conciliazione.

ECONOMIA DELLA FINANZA PUBBLICA

PRIMO BIMESTRE: Bisogni e servizi pubblici, finanza pubblica e sistema economico nazionale. Il ruolo dello Stato nell'economia: evoluzione storica. Dalla finanza neutrale a quella funzionale degli stati democratici moderni. Le condizioni di equilibrio. La PA come regolatore del sistema economico. Gli obiettivi e gli strumenti della finanza pubblica. Politiche di sviluppo, stabilizzazione e redistribuzione

SECONDO SEMESTRE: La politica della spesa, classificazione delle spese. Gli effetti economici della spesa pubblica, la domanda aggregata e il moltiplicatore del reddito, le critiche alla teoria keynesiana (monetaristi). Le spese per la sicurezza sociale e la crisi dei moderni welfare state.

La politica delle entrate pubbliche, classificazione, prezzi, tributi, pressione tributaria e pressione fiscale globale. L'imposta, presupposto, elementi e fonte.

Le forme del prelievo fiscale, modalità di attuazione dell'imposta progressiva, principi fondamentali dell'imposizione e requisiti del sistema tributario, confronto fra i diversi tipi d'imposta, con particolare riferimento alle imposte dirette (IRPEF) ed indirette (IVA).

Gli effetti economici dell'imposizione ed il comportamento del contribuente: evasione, elusione, cenni sulla traslazione (definizione e presupposti).

Il Bilancio dello Stato, funzione e struttura, principi costituzionali, le teorie, termini di presentazione/approvazione del bilancio e i documenti collegati. L'aggiornamento del DEF e la governance dell'UE. Il debito pubblico, strumenti per la copertura del disavanzo e confronto con l'imposizione straordinaria.

EDUCAZIONE CIVICA

La programmazione di diritto pubblico è incentrata nell'area didattica

"Cittadinanza e costituzione", con particolare attenzione alle seguenti tematiche:

- Forme di governo democratiche e dittature;
- Cittadinanza, etnia, nazionalità;
- Immigrazione e diritto d'asilo;
- Diritti, libertà e doveri nella Costituzione repubblicana;
- La struttura costituzionale della Repubblica: Parlamento, Governo, Presidente

della Repubblica e Corte costituzionale;

- FATTI E PERSONALITA' DEL '900 (presentazioni orali multidisciplinari per tutte le materie di colloquio): AVV. GIORGIO AMBROSOLI, FRIDA KHALO, THALIDOMIDE, ULTIMO TANGO A PARIGI E LA CENSURA, ANNA ACHMATOVA, ENRICO MATTEI, MARTIN LUTHER KING, PEPPINO IMPASTATO;
- Il cittadino e la giustizia: fondamenti costituzionali ex artt. 24, 25 e 27 Cost.;
- Processo penale inquisitorio ed accusatorio;
- Art. 111 Cost. "Il giusto processo";
- Garanzie processuali in un sistema democratico e processo penale politico in un regime dittatoriale: comparazione e riflessioni condivise in termini multidisciplinari con la contestualizzazione storica e la lettura in classe del verbale delle udienze, dal testo "Processo Brodskij. Leningrado 1964" Ed. Medusa;
- Cenni sul processo civile e le alternative stragiudiziali deflattive.

In termini di economia sostenibile, si è posta l'attenzione sul passaggio dalla finanza neutrale di scuola classica, alle finanze funzionali d'impronta keynesiana degli stati democratici, avvenuto nel secondo dopoguerra.

Con particolare riferimento:

- I principi costituzionali nella politica delle entrate ex art. 53 Cost e di bilancio ex art. 81 Cost. comparato col rendiconto societario;
- Welfare state (spesa pubblica redistributiva);
- Crescita del PIL, il moltiplicatore del reddito ed esternalità;
- Un'economia sostenibile: "il bilancio aziendale sostenibile", approfondimento multidisciplinare (Economia Aziendale) con l'intervento di un esperto esterno.

4.2. FRANCESE (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)

docente: Laura Colloredo

Relazione introduttiva

La classe, eterogenea per età e per il livello di competenze, ha raggiunto globalmente risultati sufficienti.

La metodologia ha previsto momenti di spiegazione ed attività pratiche, con l'intento di favorire la partecipazione attiva degli studenti e consolidare gradualmente le competenze linguistiche. È stato dato rilievo alla produzione orale tramite contesti comunicativi autentici, orientati a un impiego concreto della lingua.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto della correttezza delle strutture grammaticali, della comprensione e dell'uso appropriato del lessico e della pronuncia.

Libri di testo adottati: non è stato predisposto l'acquisto obbligatorio di alcun testo, ma si è fatto riferimento al testo Français Essentiel (Dea Scuola) per quanto riguarda i contenuti grammaticali e Savoir Affaires en Poche (Dea Scuola) per la lingua di settore. In sostituzione dei testi, il docente ha predisposto materiali su Classroom.

CONTENUTI

Grammaire et Lexique

Les trois groupes verbaux au présent.

Parler des événements au présent

L'emploi du passé composé et de l'imparfait

Parler des événements au passé.

Les pronoms toniques, COD, COI

Les pronoms relatifs simples

Les connecteurs logiques

Exprimer la cause et la conséquence

Langue de secteur

La communication orale et écrite. L'e-mail

Les entreprises et les sociétés; le classement des entreprises; les start-up; les multinationales,

Le personnel et le recrutement; la Gig-Economy; la recherche d'emploi, les réseaux sociaux; le Curriculum Vitae; l'entretien d'embauche

Le Marketing; la matrice SWOT, la publicité; analyser une publicité; la méthode AIDA; les médias publicitaires

Le franchise; L'E-commerce

Civilisation

Le Naturalisme. Émile Zola: "J'accuse";

Le Symbolisme: Charles Baudelaire, Spleen; Paul Verlain, Chanson d'Automn; Arthur Rimbaud, Voyelles.

La Rafle du Vélodrome d'Hiver

Le débarquement en Normandie

Le système politique français

L'UE, Les institutions européennes

EDUCAZIONE CIVICA

Le imprese e gli Obiettivi di sviluppo sostenibile

Il rastrellamento del Vélodrome d'Hiver

Il sistema politico francese
L'Unione Europea
ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI
Impresa e società Ec. Az.
la matrice SWOT Ec. Az.
Il Naturalismo italiano
J'Accuse – Zola italiano, diritto
Il Simbolismo italiano
Il rastrellamento del Vélodrome d'Hiver storia
Lo sbarco in Normandia storia
Il sistema politico francese diritto
L'Unione Europea diritto

4.3. ECONOMIA AZIENDALE

docente: Edo Luigi Sutto

Relazione introduttiva:

La classe molto eterogenea anche dal punto di vista delle età, delle esperienze lavorative e del percorso scolastico svolto negli anni passati si compone di alunni con buone capacità.

Molti, grazie ad un impegno tenace e a una forte motivazione personale hanno raggiunto risultati assolutamente buoni, altri meno motivati si sono comunque avvicinati alla sufficienza.

La classe nel suo complesso ha beneficiato nel corso del triennio della continuità didattica in quanto mi è stata affidata all'inizio del terzo anno; tuttavia, alcuni alunni si sono aggiunti in quarta e altri in quinta, il percorso formativo quindi non è stato per tutti del tutto omogeneo. Nell'ultima parte dell'anno alcuni allievi hanno manifestato una certa stanchezza, difficoltà nel coordinare gli impegni e una sorta di arrendevolezza, cercando di sottrarsi alla necessità di affrontare i problemi. Un gruppo di allievi rielabora i contenuti proposti, li fa propri ed è in grado di applicarli in contesti diversi da quello di apprendimento operando collegamenti e valutazioni critiche, gli altri, invece, sono inclini a studiare, quando possono, in modo piuttosto ripetitivo rimanendo legati eccessivamente al libro di testo e non sono sempre in grado di operare collegamenti né di operare rielaborazioni critiche o valutazioni personali.

Contenuti:

Libri di testo adottati: Entriamo in azienda oggi 3, corso di economia aziendale, Astolfi Barale & Ricci Editore Tramontana Rizzoli Education.

1. **Primo bimestre**

Contabilità generale, le scritture di gestione di assestamento di riepilogo e di chiusura, Immobilizzazioni materiali immateriali e finanziarie, Locazione e leasing finanziario. Il personale dipendente. Acquisti vendite regolamento smobilizzo credito factoring. Outsourcing e subfornitura. Sostegno pubblico alle imprese. Le principali operazioni poste in essere con le banche il conto corrente di corrispondenza, la rilevazione delle imposte. I caratteri e le funzioni delle imprese industriali. La gestione caratteristica ed il sistema informativo.

2. **Secondo Semestre**

Le contabilità elementari. La contabilità analitica metodi direct costing e full costing per centri di costo e per attività che generano il valore. Il budget ed il controllo di gestione, l'analisi degli scostamenti, il bilancio di esercizio in forma ordinaria ed in forma abbreviata. Il sistema informativo del bilancio la normativa sul bilancio, i criteri di valutazione. Analisi di bilancio per indici. Lo stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari, il conto economico riclassificato a valore aggiunto a costo del venduto, le gestioni caratteristica accessoria finanziaria e straordinaria. Gli indici di composizione e l'equilibrio patrimoniale finanziario ed economico. Lo schema di sintesi per il coordinamento degli indici di bilancio. Analisi di bilancio per flussi, fonti impieghi e rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto Imposte dirette ed indirette.

La costruzione di un bilancio con dati a scelta osservando il rispetto di determinati vincoli.

Cenni sulla fiscalità d'impresa, il reddito fiscale ed i suoi principi. Aspetti fiscali legati alla deducibilità di svalutazione crediti, ammortamenti, manutenzioni e riparazioni, canoni leasing interessi passivi, Il trattamento fiscale delle plusvalenze.

4.4. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA

docente: Filippo Bot

Testi scolastici consigliati:

LETTERATURA: Panebianco, Gineprini, Seminara, *Vivere la letteratura Plus*, vol. 3 e vol. 4, Zanichelli

STORIA: Brancati, Pagliarini, *Storia in movimento*, vol. 3, La Nuova Italia

Oltre ai libri di testo adottati, sono stati proposti documenti vari di approfondimento e materiali audiovisivi, digitali e multimediali, forniti in formato digitale nella piattaforma GSuite (Classroom) adottata all'Istituto Sarpi.

Relazione introduttiva:

La classe V A AFMS è composta da 15 allievi. Alcuni allievi hanno interrotto la frequenza nel corso dell'anno scolastico. Gran parte di essi sono lavoratori dipendenti, sia a tempo indeterminato che determinato, alcuni con orario di lavoro organizzato in turni.

Quattro allievi appartengono a famiglie di origine straniera (Marocco, Albania, Argentina), da cui derivano alcune incertezze di carattere ortografico e lessicale, particolarmente significative in un caso.

La frequenza delle lezioni è stata globalmente sufficiente ed entro i limiti previsti dalla norma, per quanto nel corso dell'anno scolastico le varie necessità personali per motivi di lavoro, di famiglia e di salute, in varie occasioni hanno causato presenze giornaliere ridotte (in rapporto al numero totale di allievi), con conseguenti limitazioni nella organizzazione della proposta didattica.

Le pregresse esperienze scolastiche, in vari casi caratterizzate da interruzioni, cambi di indirizzo, discontinuità, hanno determinato una certa rigidità negli stili di apprendimento, che alcuni hanno affrontato con tenacia e forza di volontà.

Il quadro delle competenze e delle conoscenze presenta un profilo disomogeneo; il livello delle competenze sollecitate è globalmente sufficiente, in alcuni casi non sono pienamente raggiunte; alcuni allievi hanno dimostrato buoni livelli di competenza ed abilità consolidate. Gli esiti nelle prestazioni sono stati condizionati, per una parte degli allievi, da una motivazione fragile o settoriale.

METODOLOGIA E STRUMENTI

- lezioni frontali e dialogate momenti di confronto e di dibattito;
- lettura, analisi ed interpretazione di carte storiche e geografiche, fonti iconografiche e materiali;
- lezioni tenute dagli allievi;
- presentazioni multimediali;
- attribuzione di compiti di ricerca su argomenti di Ed. Civica
- studio individuale.

USCITE DIDATTICHE

Partecipazione a proiezioni cinematografiche presso Cinema San Vito (Film "La stanza accanto", di Pedro Almodóvar)

VALUTAZIONE

Nella valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle verifiche scritte e orali, dell'impegno dimostrato nello svolgimento dei lavori assegnati e della partecipazione alle attività in classe.

Il calendario delle verifiche scritte ed orali è stato programmato, al fine di evitare l'accumularsi di più prove nello stesso giorno. Tutti gli allievi hanno avuto la possibilità di intervenire durante ogni lezione; tali interventi hanno concorso alla valutazione complessiva.

Le verifiche di produzione scritta di italiano hanno rispecchiato le tipologie ministeriali (analisi del testo, produzione di temi espositivi e argomentativi) e valutate tenendo conto dei quadri di riferimento e delle griglie di valutazione dell'Esame di Stato

Le verifiche scritte di storia sono state strutturate con domande aperte o di trattazione sintetica di argomenti.

Nel secondo quadrimestre è stata effettuata una Simulazione di Prova scritta d'esame (4,5 ore) proponendo, come da Ordinanza, le sette tracce declinate sulle tre tipologie Verifiche orali: sono state condotte sotto forma di esposizioni di argomenti, sollecitando una contestualizzazione a carattere pluridisciplinare e valutate considerando la chiarezza espositiva, la conoscenza degli argomenti, la capacità di procedere all'analisi dei testi, la capacità di individuare gli elementi fondamentali delle tematiche proposte.

CONTENUTI DISCIPLINARI: LETTERATURA

IL SECONDO OTTOCENTO

Il contesto storico: La seconda rivoluzione industriale. La Belle époque. L'Europa nel secondo Ottocento. L'Italia unita. Il Positivismo.

La rappresentazione realistica della realtà: Émile Zola: il racconto della società francese
L'autore: Giovanni Verga - La vita. La poetica del verismo. - Rosso Malpelo; - La roba; I Malavoglia.

Il conflitto tra intellettuale e società borghese: La crisi tra borghesi ed artisti. La lirica simbolista e i "poeti maledetti"

- Il simbolismo [argomento svolto dal docente di lingua francese]

- Charles Baudelaire: *L'albatro*; *Corrispondenze*

- Arthur Rimbaud: *Vocali*

Il decadentismo - Oscar Wilde - [argomento svolto dal docente di lingua inglese]

L'autore: Giovanni Pascoli - La vita. Le idee e la poetica. *Myricae*; *I canti di Castelvecchio* - *Temporale*; - *Il lampo*, - *X Agosto*, - *Il gelsomino notturno*.

L'autore: Gabriele d'Annunzio - La vita. Le opere poetiche. Le opere narrative.

Alcyone: - *La pioggia nel pineto*.

IL PRIMO NOVECENTO

Il contesto storico-sociale e culturale: La Prima guerra mondiale. Il mondo negli anni Venti e Trenta. Il primo dopo guerra in Italia. La crisi del 1929.

Le avanguardie storiche: Futurismo.

- Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo; Bombardamento*
- Palazzeschi *E lasciatemi divertire*
- Russolo *Serenata per intonarumori e strumenti*

Crisi dell'identità nella narrativa mitteleuropea.

Franz Kafka: - *L'esecuzione*; - *La metamorfosi*

Gli interrogativi esistenziali nella lirica italiana: L'ermetismo

Salvatore Quasimodo - *Ed è subito sera*; *Alle fronde dei salici*

L'autore: Luigi Pirandello - La vita. Le idee e la poetica. Le novelle e i romanzi della fase verista. Il fu Mattia Pascal. Le opere drammaturgiche.

Lecture: - *Avvertimento e sentimento del contrario* - *Il treno ha fischiato*; - *La carriola*; - *Il naso di Vitangelo Moscarda*; - *Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba*

L'autore: Italo Svevo - La vita. Le idee e la poetica. I primi romanzi. La coscienza di Zeno.

Lecture - *Il vizio del fumo*; - *Lo schiaffo del padre* - *La vita è inquinata alle radici*

L'autore: Umberto Saba - La vita. Le idee e la poetica. Il Canzoniere

- *A mia moglie* - *La capra* - *Ulisse*

L'autore: Giuseppe Ungaretti - La vita.

L'Allegria: -*Stasera*; -*Soldati*; - *Fratelli* -*Veglia*; -*Il porto sepolto*; -*In memoria*, - *Mattina*; - *Non gridate più* - *San Martino del Carso*

L'autore: Eugenio Montale - La vita. Le idee e la poetica.

Ossi di seppia: - *I limoni*; - *Non chiederci la parola*; - *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*.

Le occasioni: -*Non recidere, forbice, quel volto*

IL SECONDO NOVECENTO

Il contesto storico-sociale e culturale: La Seconda guerra mondiale.

Il secondo dopoguerra. Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica. L'Europa del boom economico.

Narrare le esperienze della guerra: Primo Levi - *Arbeit Macht Frei*; - *Se questo è un uomo*

Cesare Pavese - *La casa in collina*

Il cinema neorealista: -film *Ladri di biciclette*, di Vittorio de Sica

L'autore: Pier Paolo Pasolini - La vita. Le opere in prosa. Le opere poetiche.

Lecture di brani tratti da "Ragazzi di vita" e "Scritti corsari"

L'autore: Italo Calvino - La vita. Le idee e la poetica. Realismo e invenzione fantastica.

Lezioni americane: Leggerezza, Esattezza, Visibilità.

La trilogia degli antenati. Il barone rampante: *La scelta di Cosimo*

Le Cosmicomiche: *Tutto in un punto*

Le città invisibili: *Leonia*

CONTENUTI DISCIPLINARI: STORIA

L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento.

L'età della Belle époque

La società di massa

Colonialismo e Imperialismo.

L'Italia di Giolitti

La prima guerra mondiale

Cause e principali eventi bellici.

L'Europa dopo il conflitto: i trattati di pace.

La rivoluzione russa

Le rivoluzioni del 1917

La guerra civile

La nascita dell'URSS

Il primo dopoguerra

Gli Stati Uniti e la crisi del 1929. Il New Deal di Roosevelt.

Il dopoguerra e l'avvento del fascismo. Il regime fascista.

La Germania dal dopoguerra al Nazismo.

L'URSS di Stalin

La seconda guerra mondiale.

I principali eventi bellici

Il mondo del bipolarismo

Guerra fredda

Crisi del bipolarismo e crollo dell'URSS

Decolonizzazione

L'Italia repubblicana

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE E CITTADINANZA

Il significato delle ricorrenze nazionali

EVOLUZIONE NELLA STORIA DEI PRINCIPI DI CIVILTÀ E DEL DIRITTO

Repubblica parlamentare e Repubblica presidenziale

L'Organizzazione delle Nazioni Unite

L'Unione Europea

CITTADINANZA ATTIVA

Peppino Impastato

Il conflitto israelo-palestinese (Gaza)

SOSTENIBILITA': Obiettivo 2 - sconfiggere la fame nel mondo

4.5. MATEMATICA

Docente: SUELA NORJA

Libro di testo adottato: Leonardo Sasso: La Matematica a colori edizione rossa vol.5.

Relazione introduttiva

La preparazione e il livello di conoscenza raggiunto dalla maggior parte degli studenti sono da considerarsi mediamente buoni. Il gruppo classe, nella sua totalità, ha partecipato al dialogo educativo in maniera attiva e proattiva, dimostrando interesse e motivazione. Il libro di testo è stato il principale punto di riferimento soprattutto in relazione agli esercizi proposti durante l'anno scolastico. Le fasi di verifica hanno fatto riferimento alla valutazione delle conoscenze e competenze relative agli argomenti introdotti in classe, senza però precludere occasioni di dialogo e confronto sulle varie tematiche trattate, tenendo comunque conto degli obiettivi prefissati. Ci si è avvalsi di prove prevalentemente scritte nelle quali sono stati proposti problemi ed esercizi. Tali prove sono state strutturate anche con l'intento di valutare la capacità di ragionamento degli studenti, oltre che il contenuto disciplinare.

CONTENUTI

Argomenti ripassati in quanto svolti negli anni precedenti: funzioni di una variabile, equazione della retta e della parabola. Massimi e minimi, rappresentazioni grafiche. Disequazioni di primo grado a una variabile e a due variabili, sistemi di disequazioni lineari, disequazioni di secondo grado intere, fratte e sistemi. Derivate di funzioni e rappresentazione grafica di funzioni reali.

Funzioni di due variabili reali: disequazioni e sistemi di disequazioni lineari in due variabili, cenni di disequazioni non lineari in due variabili. Funzioni reali di due variabili reali: determinazione del dominio, derivate parziali e derivate di ordine superiore. Massimi e minimi di funzioni di due variabili: generalità su massimi e minimi, ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le derivate, ricerca dei massimi e dei minimi vincolati mediante il metodo di sostituzione. Massimi e minimi assoluti di funzioni lineari con vincoli lineari: funzione lineare di una o due variabili, ricerca dei massimi e dei minimi della funzione con vincoli di disequazioni lineari. Ricerca operativa Scopi e metodi della ricerca operativa, modelli matematici. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: scelta nel continuo (grafico della funzione obiettivo: retta e parabola)

e nel discreto, problemi di scelta tra più alternative e il problema delle scorte. Diagramma di redditività e il breakeven point.

La programmazione lineare

Problemi di programmazione lineare in due variabili con metodo analitico.

Conoscenze

- Definire una funzione reale di una variabile reale e il suo dominio;
- Conoscere il concetto di funzione reale di due variabili reali e il significato di dominio di una funzione di due variabili;
- Illustrare finalità e metodi della ricerca operativa;
- Conoscere le diverse tipologie di problemi di ricerca operativa e le relative tecniche risolutive di semplici casi;
- Illustrare il metodo analitico per la risoluzione di problemi di programmazione lineare.

Abilità

- Determinare il dominio di una funzione di più variabili;
- Trovare gli eventuali punti di massimo e di minimo relativo di una funzione soggetta a vincoli lineari;
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e con effetti differiti;

Competenze

- Esporre usando il linguaggio specifico della matematica;
- Analizzare e formalizzare le situazioni problematiche costruendo i relativi modelli matematici;
- Costruire e interpretare i grafici.

Obiettivi minimi

Il livello di conoscenza comprende l'intero programma trattato, ma è limitato ai concetti essenziali degli argomenti. Negli obiettivi minimi sono incluse:

- le abilità nel saper risolvere semplici problemi su tutti i temi proposti in classe;
- le competenze nell'uso di un linguaggio genericamente appropriato;
- le conoscenze relative alla costruzione e all'interpretazione di semplici grafici e la valutazione dei risultati ottenuti nello svolgimento dei problemi di base.

Tempi

Primo quadrimestre: funzioni di due variabili e ricerca operativa (introduzione).

Secondo quadrimestre: problemi di scelta e programmazione lineare.

Percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Educazione Civica"

Visione del film "Il diritto di opporsi che tratta:

Diritti civili e politici (es. libertà di pensiero, parola, manifestazione, dissenso);

Partecipazione democratica e possibilità di contrastare ingiustizie in modo legale;

Articoli della Costituzione italiana come l'art. 21 (libertà di espressione), art. 17 (diritto di espressione), art. 17 (diritto di riunione), art. 18 (associazioni), art. 3 (uguaglianza).

4.6. INGLESE

Docente: Stefano Costanzo

Testi di riferimento:

- Digital Language for Life B1, Ben Wetz, Oxford: Corso di inglese per la Scuola Secondaria di secondo grado.
- Digital Language for Life B1+, Ben Wetz, Oxford: Corso di inglese per la Scuola Secondaria di secondo grado.
- Business for the Future - Building Skills in a sustainable World, 2023,

Michela Scagliarini Kate Gralton, Zanichelli.

Relazione introduttiva:

Il livello della classe è piuttosto disomogeneo, ma si segnala un buon interesse e partecipazione da parte della quasi totalità dei suoi componenti. Una piccola parte degli alunni dovrebbe dimostrare maggiore impegno e costanza, un'altra è caratterizzata da un carattere piuttosto introverso ma consegue comunque buoni risultati. Complessivamente, il livello può ritenersi soddisfacente.

Alcuni apprendenti si attestano a un livello *intermediate* (B1), altri raggiungono l'*upper intermediate* (B2).

Contenuti

GRAMMAR

PRESENT

Present simple & continuous

Adverbs of frequency

PAST

Past simple & continuous

Comparative & superlative adjectives

Present Perfect

FUTURE & CONDITIONAL

Will v might

Will v be going to

May/might

Present simple or continuous to express the future tense

MODAL VERBS

Can, could, will be able to, must, have to, should

FUNCTIONS

Introduce yourself

Express your likes/dislikes

Discuss, agree and disagree

Talk about sports and free time activities

Talk about past experiences

Talk about sensations

Making comparisons

Talk about history (characters and facts)

Talk about things you've tried and places you've been to

Make predictions

Express certainty and doubt

Moduli interdisciplinari

The slave trade and colonialism.

Competenze linguistiche settoriali:

Talk about a desired job in detail, including studies and experiences required, hard & soft skills etc..

Elementi di letteratura e civiltà inglese:

The Victorian Age

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde and The Picture of Dorian Gray

Educazione civica

American Civil Rights Movement

The United Nations (UN)

5. EVENTUALI ESERCITAZIONI SULLE PROVE DELL'ESAME E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Simulazione prima prova scritto - Italiano, 15 aprile 2025, 4 ore e 30 minuti

Simulazione seconda prova scritta – Economia Aziendale - Si svolgerà il 16 maggio 2025.

Simulazione colloquio orale - Si svolgerà il 29 maggio 2025

Griglie di valutazione

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano - Tipologia A: Analisi del testo letterario

Candidato/a _____

Classe _____

		Indicatori	Descrittori	P. /100
Indicatori generali	1.	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevamente inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiatura in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Mostra conoscenze: ampie, approfondite e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	9-10 7-8 6 4-5 1-3
Indicatori specifici		a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Risponde alle consegne in modo: completo e articolato completo essenziale non completo non pertinente	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: nella complessità degli snodi tematici individuando i temi e gli stilemi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale in minima parte	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analizza il testo in modo: completo e approfondito esauriente essenziale parziale inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		d. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo: approfondito, articolato e corretto articolato e corretto corretto superficiale inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
PUNTEGGIO TOTALE		/100		
Valutazione in 20 mi (punt. : 5)		/20		Valutazione in 15mi : /15

Griglia di valutazione Prima prova Esame di Stato – Italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Candidato/a _____ Classe _____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Punti /100
Indicatori generali	1.	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e gravemente inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiatura in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mostra conoscenze: amplie, precise e articolate precise e adeguate essenziali superficiali frammentarie	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	9-10 7-8 6 4-5 1-3
Indicatori specifici Tipologia B		1. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni in modo completo e consapevole adeguato essenziale parziale inadeguato	13-15 10-12 9 6-8 1-5
		2. Percorso ragionativo e uso di connettivi (pertinenti)	Struttura l'argomentazione in modo chiaro, preciso e ben articolato chiaro e preciso sostanzialmente chiaro non sempre chiaro incerto e/o privo di elaborazione	13-15 10-12 9 6-8 1-5
		3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	9-10 7-8 6 4-5 1-3
PUNTEGGIO TOTALE		/100		
Valutazione in 20^{mi} (punt. : 5)		/20	Valutazione in 15^{mi} :	/15

Griglia di valutazione Prima prova Esame di Stato – Italiano
Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Candidato/a _____ Classe _____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Punti /100
Indicatori generali	1.	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa il testo in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevemente inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiature in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mostra conoscenze: ampie, approfondite e articolate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivati non pertinenti e non motivati	9-10 7-8 6 4-5 1-3
Indicatori specifici Tipologia C		1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	La pertinenza e la coerenza risultano: ampiamente adeguate e appropriate adeguate accettabili non sempre adeguate inadeguate	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	13-15 10-12 9 6-8 1-5
		3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	13-15 10-12 9 6-8 1-5
PUNTEGGIO TOTALE		/100		
Valutazione in 20^{mi} (punt. : 5)		/20		Valutazione in 15^{mi} : /15

Copia firmata del documento è depositata agli atti della scuola.

San Vito al Tagliamento, 15/05/2025

Il Coordinatore della classe

Edo Luigi Sutto

Il Dirigente Scolastico

dott.ssa Laura Mior